

Spis treści

WPROWADZENIE

Grzegorz Trościński

Literatura wobec kryzysu epidemii 15

LITERATURA WOBEC KRYZYSU EPIDEMII

Bernadetta M. Puchalska-Dąbrowska

Leprosus i księżna. Pielęgnacja zakaźnie chorych w świetle dokumentów z procesu kanonizacyjnego św. Elżbiety Węgierskiej 24

Piotr Salwa

Czarna śmierć i lekcja życia – dwie odsłony 42

Magdalena Piskała

Chorobotwórcza moc komet. O poszukiwaniu przyczyn morów w piśmiennictwie staropolskim 58

Dariusz Śnieżko

Morowe powietrze w perspektywie uniwersalnej: *Kronika, to jest historia świata* (1564) Marcina Bielskiego 74

Radosław Rusnak

„Parthenopea lues”, czyli o ostatecznym rozstaniu z Lidią. Glosa do elegii III 17 Jana Kochanowskiego 85

Anna Sitkowa

Literacka rama wydawnicza w edycji dzieła Malchera Piotrkowity pt. *Przeciw morowemu powietrzu przestroga* 110

Michał Kuran

Epidemie dalekie i bliskie: mór pod piramidami i w wiejskiej chacie w XVI wieku – Mikołaja Krzysztofa Radziwiłła *Peregrynacja do Ziemi Świętej...* i *Victoria deorum* Sebastiana Fabiana Klonowica – konwencje opisu na tle literatury klasycznej 128

Małgorzata Mieszek

Literackie obrazy epidemii o proveniencji szkolnej z XVII i XVIII wieku (wybrane zagadnienia) 153

Maria Wichowa

Sebastiana Petrycego z Pilzna pouczenia „jak się zachować czasu moru” – instrukcja, nauka czy poradnik? Rekonesans badawczy historyka literatury 169

Marzena Walińska

O perswazji w staropolskich poradnikach przeciwdżumowych 183

Anna Kochan

Wywoływanie chorób przez czarownice – poglądy uczestnika procesów czarownic (przypadek *Czarownicy powołanej*) 204

Tomasz Ślęczka

Chłodno i rzeczowo. Kazimierz Sarnecki o chorobach na dworze Jana III Sobieskiego 214

Estera Lasocińska

Literatura staropolska wobec problemu zła. Uwagi wstępne 227

Małgorzata Pawlata

Anatomia epidemii. Intelktualna walka Grzegorza Piramowicza z zarazą ospy prawdziwej w kontekście wypowiedzi Woltera i Tissota 244

Weronika Kocela

Dlaczego należy się bać? O uczuciach towarzyszących epidemii i zaleceniach w czasie jej trwania według *Przestrogi i lekarstwa na choroby z zarazy morowego powietrza pochodzące* Franciszka Ksawerego Ryszkowskiego 256

Małgorzata Chachaj

Uwagi o podróży Juliana Ursyna Niemcewicza po Litwie w 1819 roku ... 266

Paulina Podolska

Panegiryk z epidemią w tle. Ignacego Szydlowskiego *Oda na pamiątkę urodzin doktora Jennera, wynalazcy wakcyny, obchodzoną przez Cesarskie Towarzystwo Medyczne w Wilnie d. 6 maja 1820* 276

Aneta Mazur

Biedermeierowskie świadectwo zarazy – *Granit* Adalberta Stiftera 288

Mariusz Chrostek

Tyfus, ospa, cholera i inne choroby jako doświadczenia polskich zesłańców na Syberii w XIX wieku 315

Mateusz Kucab

Trąd w porządku teologicznym *Zwiastowania* Paula Claudela 343

Agnieszka Witkowska-Krych

Dzielnica, ale jaka? Kilka uwag o epitetach określających getto warszawskie 357

Dariusz Rott

„Asystował wybuchowi cholery”. Autor i recenzenci o książce Lucjana Wolanowskiego *Klejnot Korony. Reporter w Hongkongu w czasach zarazy* 372

Jan Wolski

Nie będę śmierci nabijać licznika. Fragmenty dziennika pandemicznego Wioletty Grzegorzewskiej 383

ROZPRAWY I ARTYKUŁY

Paweł Pluta

Kim był Bonawentura Pleciuch, autor wiersza *Prośba do Aniołów Stróżów, aby nas zachowali od gotycyzmu (1822)?* 390

Kazimierz Braun

Wprowadzenie do *Za kulisami* Cypriana Norwida 400

Dariusz Piechota

Ludzie bezdomni Stefana Żeromskiego jako prefiguracja współczesnej powieści ekologicznej 414

Ewa Głębička

Sprawy Czesława Miłosza w zapiskach osobistych Marii Dąbrowskiej i Anny Kowalskiej 432

Elżbieta Chrzanowska-Kluczevska

The Language of Fear in Children's Literature: A Case Study of Ted Hughes's Poems for Children 453

Anna Bańska-Szuba

O czym śni Filipowicz? – próba analizy opowiadania Kornela Filipowicza *Gdy przychodzą we śnie* w perspektywie szeroko rozumianej filozofii egzystencjalnej 472

Martyna Ujma

The Science of Polish Verse (?). Rzecz o teorii notacji poetyckiej Sidneya Laniera w kontekście współczesnych kulturowych teorii literatur 486

Beata Garlej

Panorama badań aksjologicznych we współczesnym literaturoznawstwie polskim 504

Milena Kościelniak

Metodologia śledztwa w poszukiwaniu biografii Jerzego Siewierskiego 516

Jadwiga Clea Moreno-Szypowska

Kafkowski tryptyk interpretacyjny: opowiadanie *Przemiana* 541

Izabela Poręba

Podmioty moralności. Studium porównawcze opowieści o mordercach (*African Psycho* Alaina Mabanckou i *American Psycho* Breta Eastona Ellisa) 564

Adrian Uljasz

Odbiór medialny i społeczny filmu Joanny Kos-Krauze i Krzysztofa Krauzego *Papusza* z 2013 roku 583

Michał Zając

Próba mitologii romantycznej i politycznej. Kilka uwag na temat *Gryfa* Olgi Daukszy 597

Agnieszka Kallaus

Spojrzyć w twarz Meduzie: Jerzy Grotowski wobec romantyzmu i mitu Fausta cz. 1. „Farsa-misterium”: *Faust* według J.W. Goethego, Teatr Polski, Poznań, 1960 609

RECENZJE

Dawid Kopa

Trzy oblicza listu 631

Elżbieta Rokosz

The International Potential of the Polish Nineteenth-Century Novel – a Review of Grażyna Borkowska and Lidia Wiśniewska’s (eds.) *Another Canon: The Polish Nineteenth-Century Novel in World Context* 642

Marek Błaszczyk

Emila Ciorana filozofia człowieka 649

Stanisław Dłuski

Wieloimienna kraina wygnania Edwarda Zymana 656

Recenzenci numeru 11 (16) 2021..... 661