

SŁOWO OD REDAKCJI

Polecamy łaskawej uwadze PT Czytelników 10. tom naszego rocznika. Jest to już skromny jubileusz pisma stworzonego przez językoznawcze środowisko związane z Uniwersytetem Rzeszowskim. Przedstawiana publikacja zawiera 14 artykułów w większości poświęconych aksjologii lingwistycznej.

Wartości i wartościowanie odgrywają w refleksji człowieka nad światem i drugim człowiekiem rolę podstawową, trudną do przecenienia. W historii myśli ludzkiej są to rzeczy najważniejsze, bowiem aksjologia wyznacza działanie zarówno pojedynczej osoby, jak i całych wspólnot. Ważne są zatem badania nad wartościami eksponowanymi głównie przez język. Jest to tym ważniejsze, że po straszliwych doświadczeniach totalitarnych antywartości, które wywołały niewyobrażalne cierpienia ludzkości w XX wieku, zagładę milionów istnień ludzkich, sfera utwierdzonego, humanistycznego, opartego na uniwersalnym Dekalogu wartościowania przeżywa nowe niebezpieczeństwa. Obecnie nasza rzeczywistość jest zanurzona bez reszty w znakach, tekstach, strukturach semiotycznych, które ciągle wartościują i często medialnie, konsumpcyjnie dyktują swoje sposoby wartościowania, niekoniecznie zwrócone ku dobru człowieka. Postmodernizm *ex definitione* głosi relatywizm wszelkich wartości. Polecamy zatem zawarte w naszym tomie studia aksjologiczne Ewy Błachowicz, Urszuli Gajewskiej, Angeliki Kubackiej, Izabeli Łuc oraz Jakuba Walickiego.

Dwa artykuły, autorstwa Dmytro Danylichuka oraz Halszki Górny, dotyczą zagadnień onomastycznych. Z kolei Serhii Borshevskyi, Wioletta Kochmańska, Iryna Marynenko i Vladyslav Mykhailenko, Dorota Miller, Magdalena Nowakowska, Anna Piechnik, Mirosława Sagan-Bielawa przygotowali teksty o współczesnych relacjach między językiem a kulturą. Ogląd badanych zagadnień jest szeroki i dotyczy kilku języków: polskiego, niemieckiego, angielskiego i ukraińskiego.

Dziękując Autorom artykułów za podzielenie się wynikami swoich badań, wyrażamy nadzieję, że nasz tom przyczyni się choć w niewielkim stopniu do rozpoznania współczesnych sposobów wartościowania skomplikowanych relacji między językiem a kulturą.

Kazimierz Ożóg

