

Spis treści

ANALIZY I INTERPRETACJE

RYSZARD STRZELECKI	
Egodokumenty mistyczek polskich w świetle teorii tekstu	7
JOANNA KOGUT	
Idea Miłosierdzia Bożego wobec egzystencjalnych niepokojów współczesnego świata	31
MAGDALENA WASIELEWSKA	
Relacje między Bogiem a człowiekiem w poezji księdza Jana Twardowskiego	47
EWELINA POPIELARZ-ZAJDEL	
„Wierszem można odkorkować duszę” – o sacrum w twórczości Wacława Oszajcy.....	57
ROMAN MAGRYŚ	
Prawda i fałsz wypowiedzi literackiej	72
MARTA BOLIŃSKA	
Über die Schaffen von Dorota Terakowska im Kontext der Biographie der Schriftstellerin (O twórczości Doroty Terakowskiej w kontekście biografii autorki)	92
DOROTA NAREWSKA	
„622 upadki” Witkacego w listach do żony o żonach	110
JOANNA DULEWICZ	
Dobry kryminał	133
KAROLINA PASZEK	
W poszukiwaniu tego, co Inne. Współczesne reportaże podróżnicze jako opowieści o Inności	141

KSZTAŁCENIE LITERACKIE, JĘZYKOWE, GLOTTODYDAKTYKA

RYSZARD JEDLIŃSKI	
Analiza felietonu w szkole ponadpodstawowej z perspektywy komunikacyjno- -pragmatycznej	151
KORDIAN BAKUŁA	
<i>Czuj w czas o sobie</i> cny czytelniku <i>Pieśni V</i> Jana Kochanowskiego	175
MIROŚLAW GRZEGÓRZEK	
Marii Nagajowej „wiedza o człowieku”, czyli o charakterystyce i charakteryzowaniu	184

AGNIESZKA MOTYKA	
Rola dramy i technik dramowych w kształceniu umiejętności lekturowych	194
MONIKA ZAWISTOWSKA	
Teatr czasu wojny 1939–1945 w świetle zadań i wartości	202
AGNIESZKA KOCOT-WIERSKA	
Z Transylwanii do Hollywood i nieśmiertelności. Przypadek Beli Lugosiego	213
MARTA PUSTUŁA	
Edytorska lektura klasyki literatury dla dzieci	226

RECENZJE I OMÓWIENIA

ZENON OŻÓG	
<i>Mowa dziejów, mądrość poezji. Szkice</i> – nowa książka prof. dra hab. Gustawa Ostasza	242
IWONA MITYK	
Recenzja książki Marty Bolińskiej <i>Stempel jakości. Formy dziennikarskie Doroty Terakowskiej</i>	247

Contens

ANALYSES AND INTERPRETATIONS

RYSZARD STRZELECKI	
Ego-documents of the Polish mystics in the light of the theory of the text	7
JOANNA KOGUT	
The idea of God's mercy in the face of the existential anxieties of the contemporary world.....	31
MAGDALENA WASIELEWSKA	
Relations between God and man in the poetry of preist Jan Twardowski.....	47
EWELINA POPIELARZ-ZAJDEL	
“With poems you can uncork soul” – about the sacred in the poetry of Waclaw Oszejca...	57
ROMAN MAGRYŚ	
Truth and Falsity of Literary Statements	72
MARTA BOLIŃSKA	
About the work of Dorota Terakowska in the context of the writer's biography	92
DOROTA NAREWSKA	
“622 Witkacy's falls” in letters to his wife about wives	110
JOANNA DULEWICZ	
A good criminal novel	133
KAROLINA PASZEK	
In search of the unknown. Contemporary travel reports as stories about otherness	141

LITERARY EDUCATION, LINGUISTIC, GLOTTODIDACTICS

RYSZARD JEDLIŃSKI	
Analysis of a column in a secondary school from the communicative and pragmatic perspective.....	151
KORDIAN BAKUŁA	
<i>Feel the time about yourself</i> , right reader of „Songs V” by Jan Kochanowski	175
MIROŚLAW GRZEGÓRZEK	
Maria Nagajowa's knowledge about man, that is about figure's characteristics and characterizing	184

AGNIESZKA MOTYKA	
The role of drama and drama techniques in teaching compulsory reading skills	194
MONIKA ZAWISTOWSKA	
The theater of the war period 1939–45 in the light of tasks and values	202
AGNIESZKA KOCOT-WIERSKA	
From Transylvania to Hollywood and immortality. The case of Bela Lugosi	213
MARTA PUSTUŁA	
Editorial reading of children’s literature classics	226

REVIEWS AND DISCUSSIONS

ZENON OŻÓG	
<i>The wisdom of history, the wisdom of poetry. „Drafts”</i> – a new book by prof. dr hab. Gustaw Ostasz	242
IWONA MITYK	
A review of Marta Bolińska’s book <i>„Stamp of a quality”. Journalistic forms of Dorota Terakowska</i>	247