

Spis treści

KSZTAŁCENIE LITERACKIE I KULTUROWE

ROMAN MAGRYŚ	
Gry polityczne z tekstami literackimi Romana Bratnego w polskich czasopismach społeczno-kulturalnych z lat osiemdziesiątych XX wieku	7
WIESŁAW SETLAK	
Rozdźwięki i współbrzmienia, czyli o naturze i kulturze w prozie Andrzeja Stasiuka	35
JUSTYNA KWOLEK	
Outsiderzy poszukujący sensu życia (<i>Mury Hebronu, Biały kruk, Przez rzekę, Dziewięć, Taksim</i>)	49
ERWINA DYBISZ	
„Choć znałam tę rzekę tylko z wysokiego mostu, pozostanie dla mnie czymś najlepszym, co może być” – kresowe retrospekcje w twórczości Teresy Lubkiewicz-Urbanowicz	62
JOANNA KOGUT	
Doświadczenie Krzyża w świadectwach poetyckich	73
MARIUSZ PACION	
Aksjologiczny wymiar kobiecości w poezji Stanisława Grochowiaka	84
ANNA GODOS	
Piękno, rozkosz, nieśmiertelność, czyli co fascynuje współczesną młodzież w powieściach o tematyce wampirycznej	98
PAULINA BARNAS	
O ciszy i milczeniu w piosenkach rockowych	106
KATARZYNA STARK	
Jerzy Nowosielski – „ <i>Maestro</i> od marzenia”	120
ANNA STELIGA	
Jak „czytać” dzieło sztuki plastycznej?	135
MIROSLAW CZARNIK, AGATA FRON	
Konkurs Sienkiewiczowski 2016 – refleksje po sukcesie / Sienkiewiczowska sztuka opowiadania	147
BEATA KOTELNICKA	
Jak uczyć o Holokauście w szkole ponadgimnazjalnej?	169

KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE – PROPOZYCJE DYDAKTYCZNE

MAŁGORZATA BORTLICZEK	
Historyczny i współczesny językowo-kulturowy obraz stolic Polski na łamach czasopisma „Kumpel”	185

MIROŚLAW GRZEGÓRZEK	
W sieci szkolnych gatunków (auto)prezentacyjnych. W poszukiwaniu prototypu	203
ALINA CYBULSKA-WAL	
Nauka argumentacji – kształcenie krytycznego myślenia	213
BARBARA SZCZERBIŃSKA	
<i>Zeszyt kontaktów</i> jako narzędzie komunikacji szkolnej	227
ELŻBIETA MAZUR	
Kompetencje tekstotwórcze w nauczaniu języka polskiego jako obcego na poziomie B2 i C1 (na przykładzie tekstu argumentacyjnego)	243

RECENZJE I OMÓWIENIA

DOROTA KARKUT	
<i>Byłaś moim niebem...</i> , czyli o miłości, która nie umiera	255

Contens

LITERARY AND CULTURAL EDUCATION

ROMAN MAGRYŚ	
Political games with Roman Bratny's literary texts in Polish social and cultural magazines of the 1980s	7
WIESŁAW SETLAK	
Dissonance and consonance: On nature and culture in Andrzej Stasiuk's prose	35
JUSTYNA KWOLEK	
Outsiders in search of the meaning of life (<i>The Walls of Hebron, White Raven, Across the River, Nine, Taksim</i>)	49
ERWINA DYBISZ	
"Although I knew that river only from a tall bridge, it will remain, to me, the best thing there is" – Borderland retrospections in the works of Teresa Lubkiewicz-Urbanowicz	62
JOANNA KOGUT	
The experience of the Cross in poetic testimonies	73
MARIUSZ PACION	
The axiological dimension of femininity in the poetry of Stanisław Grochowiak	84
ANNA GODOS	
Beauty, ecstasy, immortality: On what fascinates contemporary young readers in vampire novels	98
PAULINA BARNAŚ	
On silence in rock songs	106
KATARZYNA STARK	
Jerzy Nowosielski: <i>Maestro</i> of Dreaming	120
ANNA STELIGA	
How to "read" a work of art?	135
MIROŚLAW CZARNIK, AGATA FRONĆ,	
Henryk Sienkiewicz Competition 2016 – some reflections after the success	147
BEATA KOTELNICKA	
How to teach about the Holocaust in high school?	169

LINGUISTIC EDUCATION – DIDACTIC PROPOSALS

MALGORZATA BORTLICZEK	
The historical and contemporary, linguistic and cultural picture of Polish capitals in a Polish children's magazine "Kumpel"	185

MIROŚLAW GRZEGÓRZEK	
In the web of self-representative school genres. In search of the prototype	203
ALINA CYBULSKA-WAL	
Learning argumentation – teaching critical thinking	213
BARBARA SZCZERBIŃSKA	
The contact notebook as a tool of school communication	227
ELŻBIETA MAZUR	
Text-making skills in teaching Polish as a second language at B2 and C1 levels (based on the example of an argumentative essay)	243

REVIEWS AND DISCUSSIONS

DOROTA KARKUT	
<i>You were my heaven...</i> On the love that never dies	255