

Spis treści

SZKICE

JERZY WINIARSKI	
Drogi pamięci Jerzego Włodzimierza Miszteli	5

KSZTAŁCENIE LITERACKIE I KULTUROWE

ROMAN MAGRYŚ	
Literacki PR Adama Naruszewicza. Refleksje na marginesach monografii <i>Czytanie Naruszewicza</i>	15
BOGUMIŁA KOPEĆ	
Blaski i cienie życia małżeńskiego w utworach komediowych Walentego Gurskiego	30
DOROTA KARKUT	
Gatunki pisarstwa historycznego w odbiorze uczniów szkół ponadgimnazjalnych	40
AGNIESZKA KANIA	
Niewykorzystany potencjał <i>W pustyni i w puszczy</i> Henryka Sienkiewicza w kontekście kształtowania tożsamości narodowej i kulturowej	54
MONIKA LACH	
Król Maciuś Pierwszy jako <i>homo viator</i>	64
ANNA JEZIORKOWSKA-POLAKOWSKA	
Pod niebem <i>tożsamości życia i śmierci</i> ... Jak rozmawiać z uczniami o doświadczeniach z czasów wojny	72
MIROSLAW CZARNIK	
Nauka o Holokauście czy nauka płynąca z Holokaustu? Kilka uwag nauczyciela polonisty	86
DOROTA MICHUŁKA	
Przełamywanie granic książki dla dziecka. <i>Ostatnie przedstawienie panny Esterki</i> Adama Jaromira jako lektura o czytaniu pamięci	98
RYSZARD STRZELECKI	
Zabawa, teatr i performans w ponowoczesnym świecie	108
PAWEŁ SPOREK	
Polski rock w edukacji aksjologicznej gimnazjalistów. Na przykładzie wybranych utworów Budki Suflera i Lady Pank	123
RADOSŁAW SZMATOŁA	
<i>Tylko dla orłów</i> Briana Geoffreya Huttona. O filmowej adaptacji bestsellera Alistaira MacLeana	137
ANNA STELIGA	
„Nie budujcie mi pomników”. Wizja Świętego Jana Pawła II w sztuce sakralnej	148

KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE – PROPOZYCJE DYDAKTYCZNE

AGATA KUCHARSKA-BABULA	
Jak nauczać pomimo? Rozważania o polskiej szkole w dobie (nieustających) zmian	162
JOLANTA FISZBAK	
O naruszaniu normy językowej w nazewnictwie metodycznym w minionym ćwierćwieczu	171
BARBARA MISZTAŁ	
Porozumienie bez przemocy jako model komunikowania się prowadzący do budowania relacji międzyludzkich	183
AGNIESZKA MATWIEJCZUK	
Popularyzacja czytelnictwa w szkole. <i>Storytelling</i> (gawędziarstwo), <i>booktalking</i> (opowiadanie o książkach) i głośne czytanie	193
ALINA CYBULSKA-WAŁ	
Burza mózgów w dydaktyce – (nie)potrzebny chaos	206
MARZENA BĄK	
Nazwy cech człowieka w filmach animowanych a kompetencja językowa dzieci	218
AGNIESZKA KULIG	
<i>Wszystkie lajki Marczuka</i> na lekcji języka polskiego. Propozycja dydaktyczna	227

RECENZJE I OMÓWIENIA

URSZULA KOPEĆ	
Dlaczego i jak integrować słowo z dźwiękiem? Agata Kucharska-Babula, <i>Literatura i muzyka na lekcjach języka polskiego w klasach 4–6 szkoły podstawowej</i>	240
ALICJA JAKUBOWSKA-OŻÓG	
Futuryzm nieznany. Krzysztof Jaworski, <i>Kronika polskiego futuryzmu</i>	243
ELŻBIETA MAZUR	
Kanon współczesności i literatura najnowsza. Sprawozdanie z ogólnopolskiej konferencji naukowej	247