

Szkoła Doktorska Uniwersytetu Rzeszowskiego

Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa

Zakład Teorii i Antropologii Literatury

zapraszają na cykl wykładów

prof. dr. Andrei F. De Carlo

(Università degli studi di Napoli L'Orientale, Neapol, Italia)



Profesor Andrea F. De Carlo wykłada polonistykę na Università degli studi di Napoli L'Orientale w Neapolu. Jest cenionym polonistą, dydaktykiem, autorem rozpraw poświęconych m.in. Dantemu, Józefowi Ignacemu Kraszewskiemu, Bolesławowi Leśmianowi, polskiej prozie współczesnej, obecności mitu w literaturze feministycznej. Tłumacz literatury polskiej. Jego zainteresowania badawcze koncentrują się na literaturze polskiej, związkach kulturowych między Włochami a Polską oraz przekładzie poetyckim. Otrzymał Krajową Kwalifikację Naukową jako profesor nadzwyczajny slawistyki. Jest członkiem AIS (Włoskie Stowarzyszenie Slawistów), członkiem zarządu AIP (Włoskie Stowarzyszenie Polonistów), członkiem komitetu naukowego Centrum Studiów Żydowskich (CSE) Uniwersytetu L'Orientale w Neapolu, Stowarzyszenia "Centrum Studiów - Gustaw Herling inny świat" (Neapol) oraz członkiem Międzyuniwersyteckiego Centrum Studiów Węgierskich i Studiów nad Europą Środkową i Wschodnią (CISUECO). Aktywnie współpracuje z uczelniami polskimi – pełniąc funkcję profesora wizytującego – i czasopismami naukowymi, zasiadając w ich radach naukowych ("Fabbrica Litterarum Polono-Italica", "Sztuka edycji. Studia tekstologiczne i edytorskie", "Colloquia Orientalia Bialostocensia", "Bibliotekarz Podlaski"). Publikował także w rzeszowskich "Tematach i Kontekstach".

HARMONOGRAM WYKŁADÓW PROF. ANDREI F. DE CARLO

*

25 marca 2025 (wtorek), godz. 10.00 – 11.30 (budynek A1, I piętro, sala 110)

Echoes of Inferno V in Kraszewski's Work

(Echa Piekła V w twórczości Kraszewskiego)

*

26 marca 2025 (środa), godz. 10.00 – 11.30 (budynek A1, aula im. Stanisława Zająca)

“Honor the great poet”. The Józef Ignacy Kraszewski's contribution to the development of Polish Dante studies

(„Uczcijcie największego poetę”. Wkład Józefa Ignacego Kraszewskiego w rozwój polskiej dantologii)

*

1 kwietnia 2025 (wtorek), godz. 10.00 – 11.30 (budynek A1, I piętro, sala 110)

The Song of Partenope. The Myth of Naples in Polish Literature between the End of the 19th and the Beginning of the 20th Century

(Pieśń Partenopy. Mit Neapolu w literaturze polskiej końca XIX i początku XX wieku)

*

2 kwietnia 2025 (środa), godz. 10.00 – 11.30 (budynek A1, aula Stanisława Zająca)

The image of the Other in the novel Solaris by Stanislaw Lem

(Obraz Innego w powieści Solaris Stanisława Lema)

*

3 kwietnia 2025 (czwartek), godz. 10.00 – 11.30 (budynek A1, sala 110)

The Myth of Cleopatra in the Poetry of Alexander Blok and Boleslaw Leśmian

(Mit Kleopatry w poezji Aleksandra Błoka i Bolesława Leśmiana)

Wszystkie wykłady będą prowadzone w języku angielskim.

Wykłady zorganizowane w ramach Programu STER NAWA – umiędzynarodowienie szkół doktorskich.
Projekt „UR an international PhD student”.

Projekt przygotowali: prof. dr hab. Jolanta Pastorska i mgr Mikołaj Głos.

Zakład Teorii i Antropologii Literatury

zaprasza

na wykład otwarty

PROF. DR. ANDREI F. DE CARLO

(Università degli studi di Napoli L'Orientale, Neapol, Italia)

Polskie pisarki emigracyjne w Italii. Przykład Kazimierzy Alberti

Spotkanie odbędzie się 27 marca (czwartek) 2025 roku o godzinie 10.00 w sali 110.



Profesor Andrea F. De Carlo wykłada polonistykę na Università degli studi di Napoli L'Orientale w Neapolu. Jest wybitnym polonistą, dydaktykiem, autorem rozpraw poświęconych m.in. Dantemu, Józefowi Ignacemu Kraszewskiemu, Bolesławowi Leśmińskiemu, polskiej prozie współczesnej, obecności mitu w literaturze feministycznej. Tłumacz literatury polskiej. Jego zainteresowania badawcze koncentrują się na literaturze polskiej, związkach kulturowych między Włochami a Polską oraz przekładzie poetyckim. Otrzymał Krajową Kwalifikację Naukową jako profesor nadzwyczajny slawistyki. Jest członkiem AIS (Włoskie Stowarzyszenie Slawistów), członkiem zarządu AIP (Włoskie Stowarzyszenie Polonistów), członkiem komitetu naukowego Centrum Studiów Żydowskich (CSE) Uniwersytetu L'Orientale w Neapolu, Stowarzyszenia "Centrum Studiów – Gustaw Herling inny świat" (Neapol) oraz członkiem Międzyuniwersyteckiego Centrum Studiów Węgierskich i Studiów nad Europą Środkową i Wschodnią (CISUECO). Aktywnie współpracuje z uczelniami polskimi – pełniąc funkcję profesora wizytującego – i czasopismami naukowymi, zasiadając w ich radach naukowych ("Fabbrica Litterarum Polono-Italica", "Sztuka edycji. Studia tekstologiczne i edytorskie", "Colloquia Orientalia Bialostocensia", "Bibliotekarz Podlaski"). Publikował także w rzeszowskich "Tematach i Kontekstach".