



18	PS20	Wstęp do psycholingwistyki	15	15															15	1	ZO					1	1	
19	PS21	Wstęp do neurolingwistyki	15	15																			15		2	ZO	2	2
20	PS22	Warsztaty ortograficzne i interpunkcyjne	30				30								30	2	ZO										2	2
21	PS23	Stylistyka praktyczna	30		30									30	2	ZO											2	2
22	PS24	Komunikacja interpersonalna	30	30						30		2	ZO														2	2
23	PS25	Emisja głosu z ortofonią	15				15							15	2	ZO											2	2
24	PS26	Tekstologia	30	15	15															15	15	2	Z, ZO				2	2
25	PS27	Język reklamy	15		15															15	2	ZO					2	2

Przedmioty kierunkowe: moduł kulturoznawczo-praktyczno-językowy PS\_E

25	PS28	Światowe dziedzictwo kultury	30	30					30		2	ZO															2	2
26	PS29	Analiza dzieła literackiego i innych tekstów kultury	60		60								30	2	ZO		30	2	ZO								4	4
27	PS30	Projektowanie i organizacja działań w kulturze	30				30												30	2	ZO						2	2
28	PS31	Zjawiska kultury popularnej i polisensorycznej	15	15																15			2	ZO			2	2
29	PS32	Promocja kultury polskiej za granicą	15	15																15			2	ZO			2	2
30	PS33	Warsztaty twórczego pisania	30				30												30	2	ZO						2	2
31	PS34	Redagowanie i korekta tekstów użytkowych i reklamowych	30		30										30	2	ZO										2	2
32	PS35	Strategie i pragmatyka wypowiedzi administracyjnych	15				15												15	1	ZO						1	1
33	PS36	Warsztaty edycji tekstu	15		15					15		2	ZO														2	
34	PS37	Kreowanie wizerunku w sieci	15				15										15	1	ZO								1	
35	PS38	Grafika komputerowa	30		30								30	2	ZO												2	
36	PS39	Etykieta biznesu (savoir vivre)	15				15									15	2	ZO									2	2
37	PS40	Projekty grantowe i pozyskiwanie funduszy	15		15														15	2	ZO						2	

Przedmioty kierunkowe do wyboru: moduł PS\_F i G

48	PS41	Seminarium licencjackie	60				60												30	5	Z		30	10	Z	15	15								
49	PS42	Wykłady monograficzne	45	45						15		1	Z	15		1	Z	15		1	Z						3	3							
50	PS43	Przedmiot poszerzający wiedzę ogólną (Językoznawstwo pragmatyczne)	30	30						30		3	Z, E														3	3							
51	PS44	Przedmiot ogólnouczelniany	30	30									30		2	Z											2								
52	P45*	Przedmiot do wyboru (opcje I, II, III i IV)	80				80						20	1	ZO		20	1	ZO		20	1	ZO		20	1	ZO	4	4						
53			60				60							20	1	ZO		20	1	ZO		20	1	ZO		20	1	ZO	3	3					
54	PS45a	Projekt kulturowy	0										4	ZO			4	ZO			4	ZO			2	ZO	14	14							
55	PS46	Praktyka ciągła w biurach, firmach, sekretariatach itp. (do wyboru)**	100				100									50	3	ZO					50	3	ZO		6								
<b>Razem:</b>			2000	630	545	500	165	60	100	180	170	30		120	210	31		90	305	32		60	255	27		95	310	34		85	120	26		180	135

Student zobowiązany jest do zaliczenia szkolenia BHP w wymiarze 4 godzin oraz szkolenia bibliotecznego – odbycie obu szkoleń jest konieczne do uzyskania zaliczenia pierwszego semestru studiów

\* PS45a Przedmioty do wyboru - w całym cyklu kształcenia student wybiera siedem przedmiotów (spośród 26 możliwych); wszystkim przypisano po 1 p. ECTS i 20 godz. kontaktowych

Ponadto student obowiązkowo ma przygotować projekt kulturowy w semestrach II, III, IV i V. Za projekty kulturowe student otrzymuje w sumie 14 p. ESCT. Projekty stanowią sprawdzian praktycznych umiejętności studenta w zakresie animacji kultury i są uzupełnieniem przedmiotów do wyboru.

Projekt powinien polegać na organizacji jakiegoś wydarzenia, uczestnictwie w jakimś zbiorowym projekcie badawczym, wyjeździe na obóz naukowy, współpracy z jakąś jednostką kulturalną lub urzędem itp. Do projektu przypisano po 4 p. ECTS (w ostatnim semestrze – 2 p.), zatem ma to być działanie, które wymaga minimum 100 godzin nakładu pracy studenta. Celem projektów jest kształcenie umiejętności organizacyjnych, kreatywności, samodzielności, współpracy w grupie, samodyscypliny, a także doskonalenie umiejętności poznawczych i analitycznych.

I opcja – LITERATUROZNAWCZA (sem. 2 i 4) PS45_I....	II opcja – JĘZYKOZNAWCZA (sem. 3 i 5) PS45_II....
PS45_I.1 Wprowadzenie do komparatystryki PS45_I.2 Literatura pośród sztuk PS45_I.3 Tradycje biblijne i antyczne w literaturze polskiej PS45_I.4 Literatura po 1989 r. PS45_I.5 Literatura kobieca i krytyka feministyczna PS45_I.6 Podróżopisarstwo PS45_I.7 Literatura popularna PS45_I.8 Literatura regionu	PS45_II.1 Retoryka praktyczna PS45_II.2 Gatunki mowy PS45_II.3 Środowiskowe odmiany polszczyzny PS45_II.4 Strategie komunikacyjne w instytucji PS45_II.5 Współczesne nazewnictwo PS45_II.6 Pragmatyka języka PS45_II.7 Translatoryka praktyczna
III opcja – KULTUROZNAWCZA (sem. 2 i 4) PS45_III....	IV opcja – MEDIOZNAWCZA (nowe media) (sem. 3) PS45_IV...
PS45_III.1 Analiza dzieła teatralnego i filmowego PS45_III.2 Warsztaty reżyserskie PS45_III.3 Warsztaty dramy PS45_III.4 Arteterapia PS45_III.5 Warsztat krytyka (krytyka literacka, teatralna i filmowa) PS45_III.6 Kultura miasta i regionu	PS45_IV.1 Kultura polska w Internecie PS45_IV.2 Formy narracji graficznej PS45_IV.3 Komunikacja w Internecie PS45_IV.4 Gry w manipulacje PS45_IV.5 Gry w kulturze

\*\* Praktyka odbywa się we wrześniu po semestrach: drugim i czwartym, natomiast jest zaliczana w semestrach: trzecim i piątym. Student/ka sam/a dokonuje wyboru instytucji, w której chciał(a)by odbyć praktykę

Harmonogram został ustalony na posiedzeniu **Rady Dydaktycznej Kolegium Nauk Humanistycznych w dniu 06.05.2021 r.**