

Harmonogram studiów

Kierunek: jazz i muzyka rozrywkowa

Poziom studiów: II stopnia

Profil: praktyczny

Forma studiów: stacjonarne

Realizacja od roku akademickiego 2022/2023

L.p.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Forma zajęć				I ROK								II ROK								Łączna liczba punktów ECTS	Punkty ECTS powiązane z kształtowaniem umiejętności praktycznych	
							1 semestr				2 semestr				3 semestr				4 semestr						
			Razem	Wykład	Ćw. Warsztatowe	Seminarium	Wykład	Ćw./Konw./ Lab.	ECTS	Forma zaliczenia	Wykład	Ćw./Konw./ Lab.	ECTS	Forma zaliczenia	Wykład	Ćw./Konw./ Lab.	ECTS	Forma zaliczenia	Wykład	Ćw./Konw./ Lab.	ECTS	Forma zaliczenia			
3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22						
Przedmioty ogólne																									
1	A4	Przedmiot ogólnouczelniany	30	30																30		2	Z	2	
2	A5	Język obcy	60		60			30	2	ZO			30	2	ZO,E									4	
3	A6	Historia kultury	30	30											30		2	Z,E						2	
Razem			120	60	60			30	2				30	2		30		2		30		2		8	
Przedmioty podstawowe																									
4	A1	Kształcenie słuchu	75		75			30	2	ZO			30	2	ZO		15	1	ZO,E					5	
5	A2	Metodologia pracy naukowej	30		30			15	1	ZO			15	1	ZO									2	
6	A3	Seminarium pracy dyplomowej	45			45										15	2	Z		30	4	Z		6	
7	A7	Estetyka muzyki	15		15											15	1	ZO						1	
8	A8	Promocja i marketing dóbr kultury	15	15			15		2	Z														2	
Razem			180	15	120	45	15	45	5				45	3		45	4			30	4			16	
Przedmioty kierunkowe																									
9	B1	Harmonia jazzowa	90	15	75		15	15	2	ZO			30	2	ZO		30	2	ZO,E					6	5
10	B2	Kompozycja i aranżacja	30		30			15	2	ZO			15	2	ZO									4	4
11	B3	Studio - warsztaty sceniczne	120	15	105		15	15	2	ZO			30	2	ZO		30	2	ZO		30	2	ZO	8	7

12	B4	Współczesne trendy muzyki rozrywkowej	60	60										30		2	ZO	30		2	ZO	4				
Razem			300	90	210		30	45	6			75	6		30	60	6		30	30	4		22	16		
Przedmioty Obieralne/Specjalnościowe																										
Wykonawstwo Wokalne																										
13	C1	Śpiew	120		120			30	3	ZO,E			30	3	ZO,E			30	3	ZO,E		30	3	ZO,E	12	12
14	C2	Zespół wokalny	90		90								30	2	ZO			30	2	ZO		30	2	ZO	6	6
15	C3	Dykcja i recytacja	30		30			30	2	ZO														2	2	
16	C4	Nauka akompaniamentu	60		60			15	1	ZO			15	1	ZO			15	1	ZO		15	1	ZO	4	4
Razem			300		300			75	6				75	6				75	6			75	6		24	24
Wykonawstwo Instrumentalne																										
17	D1	Instrument główny * - gitara/ gitara basowa/ kontrabas/ fortepian/ perkusja/ skrzypce/ trąbka/ saksofon/flet/ puzon	120		120			30	3	ZO,E			30	3	ZO,E			30	3	ZO,E		30	3	ZO,E	12	12
18	D2	Zespół Instrumentalny	90		90			30	2	ZO			30	2	ZO			30	2	ZO					6	6
19	D3	Big-band	90		90								30	2	ZO			30	2	ZO		30	2	ZO	6	6
Razem			300		300			60	5				90	7				90	7			60	5		24	24
Przedmioty swobodnego wyboru																										
20	E1	Chór Gospel	60		60			30	4	ZO			30	4	ZO										8	8
21	E2	Studyjny zespół wokalny	120		120			30	4	ZO			30	4	ZO			30	4	ZO		30	4	ZO	16	16
22	E3	Zespół bluesowo-rockowy	120		120			30	4	ZO			30	4	ZO			30	4	ZO		30	4	ZO	16	16
23	E4	Praktyka studyjna	75		75			30	5	ZO			15	5	ZO			15	5	ZO		15	5	ZO	20	20
Razem (do zrealizowania 36 pkt. ECTS przy minimalnej liczbie 195 godz.)			195		195			60	9				45	9				45	9			45	9		36	36
24	B5	Praktyka zawodowa	360		360			90	3	ZO			90	4	ZO			90	4	ZO		90	4	ZO	15	15
Podsumowanie			1455	165	1245	45	45	345W/330 I	31 W/30 I			360 W/375 I	30 W/31 I		60	315 W/330 I	31 W/32 I		60	270 W/255 I	29 W/ 28 I				121	91

v1.41

a) przedmioty obieralne/specjalnościowe - wybór tylko jednej specjalności, wykonawstwo wokalne lub wykonawstwo instrumentalne

- b) w bloku przedmiotów swobodnego wyboru do zrealizowania minimum 36 pkt., po 9pkt. ECTS w każdym semestrze
 - c) praktyka zawodowa (B5), do zrealizowania 360 godzin w cyklu kształcenia, sugerowany podział – po 90 godzin w każdym semestrze.
 - d) student zobowiązany jest do odbycia szkolenia bibliotecznego oraz kursu BHP
- * student wybiera naukę gry na jednym z instrumentów

Łączna liczba punktów ECTS uzyskanych:

1. za zajęcia z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych, nie mniejsza niż 5 pkt ECTS (6 pkt ECTS)
2. w ramach zajęć kształtujących umiejętności praktyczne powyżej 50% ECTS dla profilu praktycznego (91 pkt ECTS)
3. w ramach zajęć związanych z prowadzonymi badaniami naukowymi - pkt ECTS (dla profilu ogólnoakademickiego) - nie dotyczy

Harmonogram został ustalony na posiedzeniu **Rady Dydaktycznej Kolegium Nauk Humanistycznych w dniu 02.06.2022 r.**