

Harmonogram studiów

Kierunek: **edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej**

Poziom kształcenia: **II stopień**

Profil kształcenia: **ogólnoakademicki**

Forma studiów: **stacjonarne**

Realizacja **od roku akademickiego 2021/2022**

L.p.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Forma zajęć				I ROK								II ROK								Łączna liczba punktów ECTS	Punkty ECTS powiązane z działalnością naukową
							1 semestr				2 semestr				3 semestr				4 semestr					
			Razem	Wykład	Ćw. Warsztatowe	Seminarium	Wykład	Ćw./Konw./ Lab.	ECTS	Forma zaliczenia	Wykład	Ćw./Konw./ Lab.	ECTS	Forma zaliczenia	Wykład	Ćw./Konw./ Lab.	ECTS	Forma zaliczenia	Wykład	Ćw./Konw./ Lab.	ECTS	Forma zaliczenia		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23		
Przedmioty ogólne																								
1	A1/EII	Język obcy	60		60			30	2	ZO		30	2	ZO/E									4	
2	A2/EII	Przedmiot ogólnouczelniany	30	30											30		2	Z					2	
		Razem	90	30	60			30	2			30	2		30		2						6	
Przedmioty podstawowe																								
3	B1/EII	Chór	120		120			30	2	ZO		30	3	ZO		30	4	ZO		30	4	ZO	13	13
4	B2/EII	Estetyka muzyki	15		15										15	3	ZO						3	
5	B3/EII	Harmonia	30		30			15	2	ZO		15	2	ZO/E									4	4
6	B4/EII	Kształcenie słuchu	30		30			15	3	ZO		15	3	ZO/E									6	
7	B5/EII	Historia kultury	30	30			30		2	Z/E													2	2
8	B6/EII	Literatura muzyczna	45	15	30		15	15	2	Z/ZO		15	2	ZO									4	4
9	B7/EII	Metodologia pracy naukowej	30		30			15	2	ZO		15	2	ZO									4	
10	B8/EII	Seminarium magisterskie	45			45									15	7	Z			30	8	Z	15	
11	B9/EII	Pedagogika ¹	30	15	15		15	15	2	Z/ZO													2	
12	B10/EII	Psychologia ²	30	15	15		15	15	2	Z/ZO													2	
		Razem	405	75	285	45	75	120	17			90	12			60	14			60	12		55	23

Przedmioty kierunkowe																								
13	C1/EII	Dyrygentura	30		30			15	3	ZO		15	3	ZO/E						6	6			
14	C2/EII	Propedeutyka instrumentacji i kompozycji	30	15	15										15		4	Z		15	5	ZO/E	9	9
15	C3/EII	Zespół wokalny	60		60			30	2	ZO		30	3	ZO									5	5
16	C4/EII	Zespół instrumentalny	30		30			15	1	ZO		15	3	ZO									4	
17	C5/EII	Psychologia twórczości	30	30							30		2	Z									2	2
18	C6/EII	Instrument	15		15			15	1	ZO													1	1
18	C7/EII	Metodyka nauczania muzyki w szkole ponadpodstawowej	60	30	30						15	15	2	Z/ZO	15	15	3	Z/ ZO/ E					5	
19	C8/EII	Praktyka przedmiotowo-metodyczna w szkole ponadpodstawowej	60		60											60	4	ZO					4	
		Razem	315	75	240			75	7		45	75	13		30	75	11			15	5		36	23
Ścieżki obieralne																								
Muzyka w mediach																								
20	DM1/EII	Kultura słowa	15		15			15	4	ZO/E													4	
21	DM2/EII	Dzieje muzyki w mediach	15		15							15	3	ZO									3	
22	DM3/EII	Muzyka w sieci	15		15										15	3	ZO/E						3	
23	DM4/EII	Prelekcja i krytyka muzyczna	45	15	30										15	15	3	Z/ZO		15	4	ZO/E	7	7
24	DM5/EII	Muzyka w Radiu i Telewizji	30		30											15	2	ZO		15	4	ZO	6	
		Razem	120	15	105			15	4			15	3		15	45	8			30	8		23	7
Edukacja tańca																								
25	DT1/EII	Rytmika	15		15			15	2	ZO/E													2	
26	DT2/EII	Historia tańca	15	15							15		2	Z									2	
27	DT3/EII	Opracowania muzyki ludowej	15		15										15	2	ZO						2	
28	DT4/EII	Taniec regionalny	15		15			15	2	ZO													2	
29	DT5/EII	Taniec narodowy	30		30										15	3	ZO		15	8	ZO/E		11	
30	DT6/EII	Taniec współczesny	15		15							15	1	ZO									1	
31	DT7/EII	Elementy tańca klasycznego	15		15										15	3	ZO						3	
		Razem	120	15	105			30	4		15	15	3			45	8			15	8		23	
Prowadzenie zespołów muzycznych																								
52	DZ1/EII	Zespołowa emisja głosu	15		15			15	1	ZO													1	
53	DZ2/EII	Czytanie partytur	15		15			15	1	ZO													1	
54	DZ3/EII	Dyrygentura	30		30										15	4	ZO		15	4	ZO/E		8	8

55	DZ4/EII	Literatura specjalistyczna	15	15		15		2	Z												2			
56	DZ5/EII	Metodyka prowadzenia zespołów	15		15						15	3	ZO									3		
57	DZ6/EII	Praca z zespołem muzycznym	30		30										15	4	ZO		15	4	ZO/E	8		
		Razem	120	15	105		15	30	4		15	3			30	8			30	8		23	8	
Podsumowanie			930	195	690	45	90	255	30		45	210	30		60	165	35			105	25		120	61

¹ Ćwiczenia z przedmiotu Pedagogika realizowany są jako: ćwiczenia audytoryjne w wymiarze 5 godzin oraz ćwiczenia w szkole (zajęcia praktyczne) w wymiarze 10 godzin.

² Ćwiczenia z przedmiotu Psychologia realizowane są jako: ćwiczenia audytoryjne w wymiarze 10 godzin oraz ćwiczenia w szkole (zajęcia praktyczne) w wymiarze 5 godzin.

1. Za zajęcia z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych, nie mniejsza niż 5 pkt ECTS - w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub społeczne 5 pkt ECT - 5 pkt. ECTS
2. W ramach zajęć kształtujących umiejętności praktyczne - pkt ECTS (dla profilu praktycznego)- nie dotyczy
3. W ramach zajęć związanych z prowadzonymi badaniami naukowymi 61 pkt ECTS (dla profilu ogólnoakademickiego)

W semestrze I student zobligowany jest do realizacji szkolenia BHP w wymiarze 5 godzin oraz szkolenia bibliotecznego

Harmonogram został ustalony na posiedzeniu **Rady Dydaktycznej Kolegium Nauk Humanistycznych w dniu 22 kwietnia 2021 r.**