

HARMONOGRAM STUDIÓW

KIERUNEK: FILOLOGIA ANGIELSKA

Specjalność: nauczycielska

Poziom kształcenia: I stopnia

Profil kształcenia: ogólnoakademicki

Forma kształcenia: stacjonarna

Realizacja od roku akademickiego 2020/2021

Lp.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć						I rok				II rok				III rok															
		Razem	wykład	A - Cwiczenia lab./aud.	B - zajęcia warszt.	C - zajęcia hosp./praktyk	Seminarium	wykład	A/B/C/Sem.	ECTS	Forma zaliczenia	wykład	A/B/C/Sem.	ECTS	Forma zaliczenia	wykład	A/B/C/Sem.	ECTS	Forma zaliczenia												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH:																															
PRAKTYCZNA NAUKA JĘZYKA SPECJALNOŚCI:																															
1	Praktyczna Nauka Języka Angielskiego	465	0	465				120	11	ZO		105	10	ZO,E		60	7	ZO		60	9	ZO,E		60	7	ZO		60	9	ZO,E	
2	Pisanie pracy naukowej	15	0	15																	15	2	ZO								
3	Gramatyka praktyczna	120	0	120				30	2	ZO		30	3	ZO,E		30	2	ZO		30	3	ZO,E									
4	Fonetyka i fonologia	90	30	60				15	30	3	Z,ZO	15	30	4	ZO,E																
5	SEMINARIUM DYPLOMOWE**	75	0	0			75																	30	6	Z		45	10	Z	
GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH:																															
WIEDZA O JĘZYKU I KOMUNIKACJI:																															
6	Wstęp do językoznawstwa	30	30	0			30		3	Z,E																					
7	Historia języka ang. z elem. gramatyki historycznej	30	15	15																			15	15	3	ZO,E					
8	Semantyka i leksykologia	45	30	15												30	15	4	ZO,E												
9	Morfologia	45	30	15								30	15	3	ZO,E																
10	Składnia	45	30	15																30	15	3	ZO,E								
11	Metodologia badań językoznawczych (do wyboru z przedmiotem 18 lub 19)**	30	30	0											15		2	ZO	15		2	ZO									
12	Problemy zmian językowych (do wyboru z przedmiotem 20)**	15	15	0																							15		2	ZO	
WIEDZA O LITERATURZE I KULTURZE ANGIELSKIEGO OBSZARU JĘZYKOWEGO:																															
13	Wstęp do literaturoznawstwa	15	15	0			15		2	ZO																					
14	Literatura brytyjska	90	30	60								15	30	3	Z,ZO	15	30	4	ZO,E												
15	Literatura amerykańska	90	30	60																15	30	3	Z,ZO	15	30	4	ZO,E				
16	Realioznawstwo krajów obszaru anglojęzycznego	60	0	60				30	2	ZO		30	2	ZO																	
17	Historia krajów obszaru anglojęzycznego	30	30	0			30		2	Z,E																					
18	Kultura krajów anglosaskich (do wyboru z przedmiotem 11 lub 19)**	30	30	0											15		2	ZO	15		2	ZO									
19	Metodologia badań literaturoznawczych (do wyboru z przedmiotem 11 lub 18)**	30	30	0											15		2	ZO	15		2	ZO									
20	Literatura i film (do wyboru z przedmiotem 12)**	15	15	0																							15		2	ZO	
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE DO WYBORU/SPECJALNOŚĆ NAUCZYCIELSKA:**																															
21	Podstawy dydaktyki	30	15	15																15	15	2	ZO,E								
22	Dydaktyka przedmiotowa I	135	45	90																30	15	4	Z,ZO	15	45	6	ZO,E		30	2	ZO
23	Pedagogika*	90	30	30	20	10									30	30	3	ZO,E		30	1	ZO									
24	Psychologia*	90	30	30	15	15						30	30	3	ZO,E	30	1	ZO													
25	Emisja głosu	30	0	30								30	30	1	ZO																
26	Metodologia badań glottodydaktycznych	15	0	15																	15	2	ZO								
27	Wprowadzenie do przekładu	30	0	30												30	2	ZO													
28	Praktyka pedagogiczna	30	0	0	30																			30	2	ZO					
29	Praktyka przedmiotowo-metodyczna	60	0	0	60																			30	2	ZO		30	2	ZO	
PRZEDMIOTY OGÓLNOUNIWERSYTECKIE:																															
30	Lektorat języka obcego**	120	0	120				30	2	ZO		30	2	ZO		30	2	ZO		30	2	ZO,E									
31	Podstawy przedsiębiorczości*	15	15	0			15		1	ZO																					
32	Technologia informacyjna	15	0	15				15	1	ZO																					
33	Łacina	30	0	30																				30	2	ZO					
34	Ochrona własności intelektualnej*	10	10	0																							10		1	ZO	

