

Harmonogram studiów

Kierunek: **komunikacja międzykulturowa**

Poziom studiów: **II stopień**

Profil: **ogólnoakademicki**

Forma studiów: **stacjonarne**

Realizacja **od roku akademickiego 2021/2022**

L.p.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Forma zajęć							I ROK				II ROK				Łączna liczba punktów ECTS	Punkty ECTS powiązane z działalnością naukową								
			Razem	Wykład	Ćw. Audytoryjne	Ćw. Warsztatowe	Laboratoria	Seminarium	Inne	1 semestr				2 semestr						3 semestr				4 semestr			
										Wykład	Ćw./Konw./ Lab.	ECTS	Forma zaliczenia	Wykład	Ćw./Konw./ Lab.	ECTS	Forma zaliczenia			Wykład	Ćw./Konw./ Lab.	ECTS	Forma zaliczenia	Wykład	Ćw./Konw./ Lab.	ECTS	Forma zaliczenia
3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25					
Przedmioty ogólne																											
1		Język obcy	60		60						30	2	ZO		30	2	ZO									4	
2		Przedmiot ogólnouczelniany	30	30														30		2	Z					2	
Przedmioty podstawowe																											
3		Antropologia kultury współczesnej	15		15						15	4	ZO, E													4	4
4		Dialog międzykulturowy	15		15										15	3	ZO, E									3	3
5		Tożsamości kulturowe	15	15										15		3	Z, E									3	3
6		Kulturowe formy duchowości	30	15	15													15	15	2	Z, ZO, E					2	2
7		Religia a nauka w kulturach	30	15	15													15	15	3	Z, ZO					3	3
8		Prawa człowieka	15	15														15		2	ZO					2	2
9		Hermeneutyka kultury	30	30														30		3	Z, E					3	3
10		Kultura masowa	30	15	15																	15	15	3	Z, ZO, E	3	3
Przedmioty kierunkowe																											
11		Etniczność i naród a państwo	15	15							15	3	ZO													3	3
12		Kulturowe reprezentacje świata	15	15							15	3	ZO													3	3
13		Kreowanie wizerunku	30		30						30	4	ZO, E													4	
14		Psychologia międzykulturowa	15	15										15		3	ZO									3	
15		Polityka historyczna i propaganda	30	15	15									15	15	3	Z, ZO									3	
16		Kolonializm i postkolonializm	30	15	15									15	15	3	Z, ZO									3	3
17		Relatywizm a etnocentryzm	15	15										15		3	ZO									3	3
18		Kulturowe funkcje filozofii	15		15															15	2	ZO				2	2
19		Stereotypy etniczne w mediach	15	15														15		2	ZO					2	
20		Międzykulturowe kontakty artystyczne	30	15	15													15	15	2	Z, ZO					2	
21		Władza w kulturach	30	15	15													15	15	2	Z, ZO					2	2
22		Warsztaty negocjacji	15		15															15	2	ZO				2	
23		Ekorozwój	15	15																		15		2	ZO	2	2

24	Uniwersalność etyki	15	15															15	3	ZO	3	3			
25	Koncepcje natury ludzkiej	30	15	15														15	15	3	Z, ZO, E	3	3		
26	Estetyka globalna i lokalna	30	15	15														15	15	3	Z, ZO	3	3		
27	Postmodernizm	15	15															15		2	ZO	2	2		
28	Translatorium	30		30															30	2	ZO	2			
Przedmioty kierunkowe do wyboru																									
29	Seminarium	120					120		30	6	Z		30	6	Z		30	6	Z		30	8	Z	26	26
30	PF 1: Modele wielokulturowości PF 1: Prywatne - publiczne w kulturach świata	15	15					15		3	ZO												3	3	
32	PF 2: Konflikt i kryzys w aspekcie politycznym, społecznym, kulturowym i cywilizacyjnym PF 2: Specyfika kultury żydowskiej	15	15					15		3	ZO												3	3	
34	PF3: Wolność słowa. Funkcje i zagrożenia PF3: Praktyka dialogu międzykulturowego. Spory - mediacje – koncyliacje	15	15									15		2	ZO								2	2	
36	PF4: Spotkania: przemiana i opór – kulturowe aspekty zmiany, adaptacji i oporu PF4: Filozofia filmu. Metody interpretacji dzieła filmowego na przykładach	15	15									15		2	ZO								2		
38	PF5: Wybrane problemy narracji o doświadczeniach traumatycznych PF5: Zwierzę w wybranych kontekstach kulturowych	15	15													15		2	ZO				2		
40	PF6: Praktyki wielokulturowości PF6: Dzieło sztuki i jego ogląd. Problemy interpretacji i muzealizacji dzieł sztuki	15	15													15		2	ZO				2	2	
42	PF 7: Manipulacja. Propaganda i kłamstwo jako elementy debaty publicznej PF7: Wartości życia codziennego we współczesnych kulturach	15	15															15		2	ZO		2	2	
44	PF8: Przemijanie i śmierć w kulturze indoeuropejskiej PF8: Przestrzeń, ruch, dźwięk; wymiary komunikacji niewerbalnej	15	15															15		2	ZO		2	2	
Razem:		900	465	315			120	60	105	28		105	105	30		180	120	32		120	105	30		120	92

Student zobowiązany jest do zaliczenia szkolenia BHP w wymiarze 5 godzin oraz szkolenia bibliotecznego.

Łączna liczba punktów ECTS uzyskanych:

1. za zajęcia z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych, nie mniejsza niż 5 pkt ECTS - nie dotyczy
2. w ramach zajęć kształtujących umiejętności praktyczne powyżej 50% ECTS dla profilu praktycznego - nie dotyczy
3. w ramach zajęć związanych z prowadzonymi badaniami naukowymi - pkt ECTS (dla profilu ogólniakademickiego) - 88

Harmonogram został ustalony na posiedzeniu **Rady Dydaktycznej Kolegium Nauk Humanistycznych w dniu 07.10.2021**