

## Harmonogram studiów

**Kierunek:** komunikacja międzykulturowa

**Poziom studiów:** II stopnia

**Profil:** ogólnoakademicki

**Forma studiów:** stacjonarne

**Realizacja** od roku akademickiego 2022/2023

L.p.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Forma zajęć							I ROK				II ROK				Łączna liczba punktów ECTS	Punkty ECTS powiązane z działalnością naukową									
			Razem	Wykład	Ćw. Audytoryjne	Ćw. Warsztatowe	Laboratoria	Seminarium	Inne	1 semestr		2 semestr		3 semestr		4 semestr												
										Wykład	Ćw./Konw./ Lab.	ECTS	Forma zaliczenia	Wykład	Ćw./Konw./ Lab.	ECTS	Forma zaliczenia			Wykład	Ćw./Konw./ Lab.	ECTS	Forma zaliczenia					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25				
<b>Przedmioty ogólne</b>																												
1		Język obcy	60		60					30	2	ZO		30	2	ZO										4		
2		Przedmiot ogólnouczelniany	30	30														30		2	Z					2		
<b>Przedmioty podstawowe</b>																												
3		Antropologia kultury współczesnej	15		15					15	2	ZO/E														2	2	
4		Dialog międzykulturowy	15		15									15	2	ZO/E										2	2	
5		Tożsamości kulturowe	15	15									15		2	Z/E										2	2	
6		Kulturowe formy duchowości	30	15	15												15	15	3	Z/ZO/E						3	3	
7		Religia a nauka w kulturach	30	15	15												15	15	3	Z/ZO						3	3	
8		Prawa człowieka	15	15					15		2	ZO														2	2	
9		Hermeneutyka kultury	30	30					30		3	Z/E														3	3	
10		Kultura masowa	30	15	15																		15	15	3	Z/ZO/E	3	3
<b>Przedmioty kierunkowe</b>																												
11		Etniczność i naród a państwo	15	15					15		2	ZO														2	2	
12		Kulturowe reprezentacje świata	15	15					15		2	ZO														2	2	
13		Kreowanie wizerunku	30		30					30	3	ZO/E														3		
14		Psychologia międzykulturowa	15	15									15		2	ZO										2		
15		Polityka historyczna i propaganda	30	15	15								15	15	3	Z/ZO										3		
16		Kolonializm i postkolonializm	30	15	15								15	15	3	Z/ZO										3	3	
17		Relatywizm a etnocentryzm	15	15									15		2	ZO										2	2	
18		Kulturowe funkcje filozofii	15		15									15	2	ZO										2	2	
19		Stereotypy etniczne w mediach	15	15					15		2	ZO														2		
20		Międzykulturowe kontakty artystyczne	30	15	15												15	15	3	Z/ZO						3		
21		Władza w kulturach	30	15	15												15	15	3	Z/ZO						3	3	
22		Warsztaty negocjacji	15		15													15	2	ZO						2		

23	Ekorozwój	15	15															15	2	ZO	2	2			
24	Uniwersalność etyki	15	15															15	2	ZO	2	2			
25	Koncepcje natury ludzkiej	30	15	15														15	15	3	Z/ZO/E	3	3		
26	Estetyka globalna i lokalna	30	15	15														15	15	3	Z/ZO	3	3		
27	Postmodernizm	15	15															15	2	ZO	2	2			
28	Translatorium	30		30															30	3	ZO	3			
<b>Przedmioty kierunkowe do wyboru</b>																									
29	Seminarium	120					120		30	8	Z		30	8	Z		30	9	Z		30	9	Z	34	34
30	PF 1: Modele wielokulturowości PF 1: Prywatne - publiczne w kulturach świata	15	15					15		2	ZO													2	2
31	PF 2: Konflikt i kryzys w aspekcie politycznym, społecznym, kulturowym i cywilizacyjnym PF 2: Specyfika kultury żydowskiej	15	15					15		2	ZO													2	2
32	PF3: Wolność słowa. Funkcje i zagrożenia PF3: Praktyka dialogu międzykulturowego. Spory - mediacje – koncyliacje	15	15										15		2	ZO								2	2
33	PF4: Spotkania: przemiana i opór – kulturowe aspekty zmiany, adaptacji i oporu PF4: Filozofia filmu. Metody interpretacji dzieła filmowego na przykładach	15	15										15		2	ZO								2	
34	PF5: Wybrane problemy narracji o doświadczeniach traumatycznych PF5: Zwierzę w wybranych kontekstach kulturowych	15	15														15		2	ZO				2	
35	PF6: Praktyki wielokulturowości PF6: Dzieło sztuki i jego ogląd. Problemy interpretacji i muzealizacji dzieł sztuki	15	15														15		2	ZO				2	2
36	PF 7: Manipulacja. Propaganda i kłamstwo jako elementy debaty publicznej PF7: Wartości życia codziennego we współczesnych kulturach	15	15															15		2	ZO			2	2
37	PF8: Przemijanie i śmierć w kulturze indoeuropejskiej PF8: Przestrzeń, ruch, dźwięk; wymiary komunikacji niewerbalnej	15	15															15		2	ZO			2	2
<b>Razem:</b>		<b>900</b>	<b>465</b>	<b>315</b>			<b>120</b>	<b>120</b>	<b>105</b>	<b>30</b>		<b>105</b>	<b>120</b>	<b>30</b>		<b>120</b>	<b>105</b>	<b>29</b>		<b>120</b>	<b>105</b>	<b>31</b>		<b>120</b>	<b>92</b>

Szkolenie BHP i biblioteczne:

Student zobowiązany jest do zaliczenia szkolenia BHP w wymiarze 4 godzin oraz szkolenia bibliotecznego.

Łączna liczba punktów ECTS uzyskanych:

1. Za zajęcia z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych, nie mniejsza niż 5 pkt ECTS - w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub społeczne 7 pkt ECTS
2. W ramach zajęć kształtujących umiejętności praktyczne pkt ECTS (dla profilu praktycznego)- nie dotyczy
3. W ramach zajęć związanych z prowadzonymi badaniami naukowymi 92 pkt ECTS (dla profilu ogólnoakademickiego)

Harmonogram został ustalony na posiedzeniu **Rady Dydaktycznej Kolegium Nauk Humanistycznych w dniu 05.05.2022**