

Harmonogram studiów																																							
Kierunek: filologia polska Poziom studiów: II stopnia Profil: ogólnoakademicki Forma studiów: stacjonarne Realizacja od roku akademickiego 2025/2026																																							
L.p.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Forma zajęć							I ROK										II ROK										Łączna liczba punktów ECTS	Punkty ECTS powiązane z działalnością naukową								
										1 semestr							2 semestr						3 semestr						4 semestr										
			Razem	wykłady	ćwiczenia	zajęcia warsztatowe	konwersatoria	seminaria dyplomowe	lektoraty jęz. obcych	wykłady	ćwiczenia	zajęcia warsztatowe	konwersatoria	seminaria dyplomowe	lektoraty jęz. obcych	ECTS	Forma zaliczenia	wykłady	zajęcia warsztatowe	konwersatoria	seminaria dyplomowe	lektoraty jęz. obcych	ECTS	Forma zaliczenia	wykłady	ćwiczenia	zajęcia warsztatowe	konwersatoria	seminaria dyplomowe			ECTS	Forma zaliczenia						
	1	2	3	4	5	6	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38		
Przedmioty podstawowe																																							
1	IXA1	Teoria kultury	30	30														30						3	ZO											3	3		
2	IXA1a	Język obcy nowożytny	60						60							30	2	ZO					30	2	ZO, E												4		
Przedmioty kierunkowe																																							
3	IXB1/2	Konteksty literatury polskiej XX i XXI w.	60	30			30			30			30			6	Z, ZO, E																			6	6		
4	IXB1/3	Polska literatura najnowsza	30				30																					30		3	ZO						3	3	
5	IXB1/4	Metodologia badań literackich	60	30			30											30		30				7	Z, ZO, E												7	7	
6	IXB1/5	Najnowsze metody badań literackich	15				15																					15		2	ZO						2	2	
7	IXB1/6	Retoryka w piśmiennictwie staropolskim i oświeceniowym	30				30						30			3	ZO																			3	3		
8	IXB1/7	Konteksty literatury polskiej XIX w.	30				30													30				3	ZO											3	3		
9	IXB2/8	Współczesny język polski	60	30			30			30			30			6	Z, ZO, E																			6	6		
10	IXB2/9	Językowa analiza dyskursów XXI w.	15				15												15					2	ZO											2	2		
11	IXB2/10	Metodologia badań językoznawczych	60	30			30											30		30				7	Z, ZO, E											7	7		
Przedmioty kierunkowe do wyboru																																							
12	IXC11/...	Przedmiot do wyboru***	20				20																					20			3	ZO					3	3	
13	IXC12/...	Przedmiot do wyboru***	20				20																					20			3	ZO					3	3	
14	IXC13/...	Przedmiot do wyboru***	20				20																										20		3	ZO	3	3	
15	IXC14/...	Przedmiot do wyboru***	20				20																										20		3	ZO	3	3	
16	IXC15	Przedmiot ogólnouczeni	30	30																						30				2	Z						2		
17	IXC16	Seminarium magisterskie	105					105						15		2	Z				30		3	Z					30	10	Z			30	14	Z	29	28	
18	IXC17	Wykład monograficzny do seminarium	15	15						15						1	Z																				1	1	
Razem:			680	195	0	55	265	105	60	75	0	0	90	15	30	20		90	15	90	30	30	27		30	0	40	45	30	23		0	0	40	30	20		90	83

***Z listy przedmiotów ogłaszanej corocznie przez IPiD student/ka wybiera 4 przedmioty (wybór z modułów).
W ramach przedmiotu proponuje się 3 moduły tematyczne. W przypadku, gdy liczba studentów nie pozwala na zaproponowanie pełnego katalogu przedmiotów do wyboru uruchomiona zostanie mniejsza liczba grup, wówczas wyboru i wskazania przedmiotów dokonuje Dyrekcja IPiD w porozumieniu z kierownikiem kierunku.

Propozycje przedmiotów w poszczególnych modułach:

Moduł literaturoznawczy:

IXC11/L. *Dramat staropolski i oświeceniowy* – 3 pkt.

IXC12/L. *Literatura i historia* – 3 pkt.

IXC13/L. *Literatura i filozofia* – 3 pkt.

IXC12a/L. *Warsztaty krytycznoliterackie lub Interpretacja i pragmatyka odbioru dzieła literackiego* – 3 pkt.

IXC14/L. *Literatura i mity* – 3 pkt.

Moduł językoznawczy:

IXC11/J. *Rozwój systemu językowego* – 3 pkt.

IXC12/J. *Retoryka w komunikacji lub Językowa i stylistyczna analiza tekstu* – 3 pkt.

IXC13/J. *Terytorialne i socjologiczne zróżnicowanie polszczyzny* – 3 pkt.

IXC12a/J. *Praktyczne zastosowanie języka* – 3 pkt.

IXC14/J. *Wprowadzenie do onomastyki* – 3 pkt.

IXC14a/J. *Chwyty retoryczne* – 3 pkt.

Moduł kulturoznawczo-metodyczny:

IXC11/K. *Kultura i literatura sarmacka* – 3 pkt.

IXC12/K. *Wybrane zagadnienia kultury XIX w.* – 3 pkt.

IXC12a/K. *Współczesna kultura literacka* – 3 pkt.

IXC12b/K. *Polska literatura migracyjna (unijna)* – 3 pkt.

IXC11a/K. *Reżyseria* – 3 pkt.

IXC11/M. *Nauczanie integrujące w edukacji polonistycznej* – 3 pkt.

IXC13/M. *Interpretacja tekstu w szkolnej edukacji polonistycznej* – 3 pkt.

IXC13a/M. *Adaptacje filmowe literatury* – 3 pkt.

IXC13/K. *Formy narracji graficznej* – 3 pkt.

Szkolenie BHP i biblioteczne:

Student zobowiązany jest do zaliczenia szkolenia BHP w wymiarze 4 godzin oraz szkolenia bibliotecznego.

Łączna liczba punktów ECTS uzyskanych:

1. Za zajęcia z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych, nie mniejsza niż 5 pkt ECTS - w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub społeczne 5 pkt- nie dotyczy
2. W ramach zajęć kształtujących umiejętności praktyczne - pkt ECTS (dla profilu praktycznego) - nie dotyczy
3. W ramach zajęć związanych z prowadzonymi badaniami naukowymi **96 - 107** pkt ECTS (specj. edytorstwo - 96 ECTS, specj. nauczycielska - 107 ECTS, specj. sztuka krytyki i kreatywne pisanie - 107 ECTS)

Harmonogram studiów został ustalony na posiedzeniu **Rady Dydaktycznej Kolegium Nauk Humanistycznych w dniu 04.04.2024 r.**

Zmiany w harmonogramie studiów zostały ustalone na posiedzeniu **Rady Wydziału Filologicznego w dniu 11.09.2025 r.**

Harmonogram studiów																																											
Kierunek: filologia polska Poziom studiów: II stopień Profil: ogólnoakademicki Forma studiów: stacjonarne Realizacja od roku akademickiego 2025/2026 Specjalność: nauczycielska																																											
L.p.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Forma zajęć								I ROK										II ROK										Łączna liczba punktów ECTS	Punkty ECTS powiązane z działalnością naukową											
											1 semestr								2 semestr						3 semestr								4 semestr										
			Razem	wykłady	ćwiczenia	zajęcia warsztatowe	konwersatoria	seminaria dyplomowe	lektoraty jęz. obcych	praktyka zawodowa	wykłady	ćwiczenia	zajęcia warsztatowe	konwersatoria	seminaria dyplomowe	lektoraty jęz. obcych	praktyka zawodowa	ECTS	Forma zaliczenia	wykłady	zajęcia warsztatowe	konwersatoria	seminaria dyplomowe	lektoraty jęz. obcych	ECTS	Forma zaliczenia	wykłady	ćwiczenia	zajęcia warsztatowe	konwersatoria			seminaria dyplomowe	praktyka zawodowa	ECTS	Forma zaliczenia	wykłady	zajęcia warsztatowe	konwersatoria	seminaria dyplomowe	ECTS	Forma zaliczenia	
	1	2	3	4	5	6	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41			
Przedmioty specjalnościowe realizujące standard kształcenia nauczycieli																																											
1	XA1	Metodyka nauczania literatury i języka polskiego	60	15		45							15					1	ZO		15				1	ZO	15		15				2	Z, ZO, E							4	4	
Przedmioty specjalnościowe poszerzające kompetencje dydaktyczne studentów																																											
2	XB2	Kompetencje nauczyciela polonisty	30			30																							30				3	ZO							3	3	
3	XB3	Praca z uczniem o specjalnych potrzebach edukacyjnych (na lekcjach języka polskiego)	30		30							30						3	ZO																							3	3
4	XB4	Warsztaty metodyczne	50			50							30					3	ZO											20				3	ZO							6	6
5	XB5	Arteterapia	15		15																							15					3	ZO							3	3	
6	XB6	Kultura cyfrowa i edukacja	20				20															20			3	ZO															3	3	
7	XB7	Organizacja pracy nauczyciela polonisty	15			15																														15			2	ZO		2	2
Razem przedmioty			220	15	45	140	20	0	0	0		30	45					7			15	20			4		15	15	65				11			15			2		24	24	
Praktyka zawodowa																																											
8	XC8	Praktyka śródroczna z języka polskiego w szkole ponadpodstawowej**	60						60								30	2	ZO													30	2	ZO								4	
9	XC9	Praktyka ciągła z języka polskiego w szkole ponadpodstawowej***	30						30																								30	2	ZO							2	
Razem:			310	15	45	140	20	0	0	90		30	45				30	9			15	20			4		15	15	65			60	15			15			2		30	24	
Ogółem dla specjalności			990	210	45	180	300	105	60	90	75	30	45	90	15	30	30	29		90	15	125	30	30	31		45	15	105	45	30	60	38			15	40	30	22		120	107	

** Praktyki śródroczne z języka polskiego w szkole ponadpodstawowej odbywają się w pierwszym i trzecim semestrze studiów.
*** Praktyka ciągła z języka polskiego w szkole ponadpodstawowej odbywa się we wrześniu po drugim semestrze studiów, natomiast zaliczenia wpisywane są w semestrze trzecim na drugim roku. Student/ka sam dokonuje wyboru szkoły, w której chciał(a)by odbyć praktykę.

Harmonogram studiów został ustalony na posiedzeniu **Rady Dydaktycznej Kolegium Nauk Humanistycznych w dniu 04.04.2024 r.**
Zmiany w harmonogramie studiów zostały ustalone na posiedzeniu **Rady Wydziału Filologicznego w dniu 11.09.2025 r.**

Harmonogram studiów																																								
Kierunek: filologia polska																																								
Poziom studiów: II stopień																																								
Profil: ogólnoakademicki																																								
Forma studiów: stacjonarne																																								
Realizacja od roku akademickiego 2025/2026																																								
Specjalność: edytorstwo																																								
L.p.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Forma zajęć								I ROK																II ROK										Łączna liczba punktów ECTS	Punkty ECTS powiązane z działalnością naukową		
											1 semestr								2 semestr								3 semestr						4 semestr							
			Razem	wykłady	ćwiczenia	zajęcia warsztatowe	konwersatoria	seminaria dyplomowe	lektoraty jęz. obcych	praktyka zawodowa	wykłady	ćwiczenia	zajęcia warsztatowe	konwersatoria	seminaria dyplomowe	lektoraty jęz. obcych	ECTS	Forma zaliczenia	wykłady	zajęcia warsztatowe	konwersatoria	seminaria dyplomowe	lektoraty jęz. obcych	ECTS	Forma zaliczenia	wykłady	zajęcia warsztatowe	konwersatoria	seminaria dyplomowe	praktyka zawodowa	ECTS	Forma zaliczenia								
1	2	3	4	5	6	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39			
Przedmioty specjalnościowe																																								
1	XIIA1	Podstawy edytorstwa	15	15														15					2	Z, E													2	2		
2	XIIA2	O sztuce książki	15		15						15						2	ZO																			2	2		
3	XIIA3	Dzieje książki i edytorstwo historyczne	15	15																					15					2	Z, E							2	2	
4	XIIA4	Komputerowa edycja tekstu*	60			60						15					2	ZO		15				2	ZO		15				2	ZO		15			2	ZO	8	
5	XIIA5	Kompozycja i estetyka tekstu	15			15																												15			2	ZO	2	2
6	XIIA6	Edytorstwo cyfrowe w praktyce wydawniczej	15			15																				15					2	ZO						2		
7	XIIB7	Tekstologia	15			15						15					3	ZO																				3	3	
8	XIIB8	Problemy poprawności językowej	15			15																				15					2	ZO						2	2	
9	XIIC9	Podstawy prawa dla edytorów	15	15																													15				3	ZO	3	
10	XIIC10	Rynek wydawniczy w Polsce	15			15														15				2	ZO													2		
Razem przedmioty			195	45	15	135	0	0	0	0		15	30				7		15	30				6		15	45				8		15	30			7		28	13
Praktyka zawodowa																																								
10	XIID11	Praktyka ciągła w redakcjach, wydawnictwach lub drukarniach**	30							30																				30	2	ZO							2	
Razem:			225	45	15	135	0	0	0	30		15	30				7		15	30				6		15	45			30	10		15	30			7		30	13
Ogółem dla specjalności			905	240	15	175	280	105	60	30	75	15	30	90	15	30	27		105	30	105	30	30	33		45	85	45	30	30	33		15	30	40	30	27		120	96

* Jednym z wymogów zaliczenia przedmiotu jest zaprojektowanie publikacji uwzględniającej językowe, techniczne i estetyczne normy edycji.

**Praktyki ciągłe odbywają się po roku pierwszym, natomiast zaliczenia są wpisywane w roku drugim. Student/ka sam/a dokonuje wyboru instytucji, w której chciał(a)by odbyć praktykę.

Harmonogram studiów został ustalony na posiedzeniu **Rady Dydaktycznej Kolegium Nauk Humanistycznych w dniu 04.04.2024 r.**
Zmiany w harmonogramie studiów zostały ustalone na posiedzeniu **Rady Wydziału Filologicznego w dniu 11.09.2025 r.**

Harmonogram studiów																																								
Kierunek: filologia polska																																								
Poziom studiów: II stopień																																								
Profil: ogólnoakademicki																																								
Forma studiów: stacjonarne																																								
Realizacja od roku akademickiego 2025/2026																																								
Specjalność: sztuka krytyki i kreatywne pisanie																																								
L.p.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Forma zajęć								I ROK																II ROK										Łączna liczba punktów ECTS	Punkty ECTS powiązane z działalnością naukową		
											1 semestr								2 semestr								3 semestr						4 semestr							
			Razem	wykłady	ćwiczenia	zajęcia warsztatowe	konwersatoria	seminaria dyplomowe	lektoraty jęz. obcych	praktyka zawodowa	wykłady	ćwiczenia	zajęcia warsztatowe	konwersatoria	seminaria dyplomowe	lektoraty jęz. obcych	ECTS	Forma zaliczenia	wykłady	zajęcia warsztatowe	konwersatoria	seminaria dyplomowe	lektoraty jęz. obcych	ECTS	Forma zaliczenia	wykłady	zajęcia warsztatowe	konwersatoria	seminaria dyplomowe	lektoraty jęz. obcych	ECTS	Forma zaliczenia								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38			
Przedmioty specjalnościowe																																								
1	XIIIA1	Twórcze pisanie	60			60							20				2	ZO		20					2	ZO		20				2	ZO						6	6
2	XIIIA2	Warsztaty krytyczno-literackie	20			20							20				3	ZO																				3	3	
3	XIIIA3	Krytyka teatralna	20			20														20					3	ZO												3	3	
4	XIIIA4	Krytyka filmowa	20			20														20					2	ZO												2	1	
5	XIIIA5	Przedmiot do wyboru*	15			15																					15					2	ZO					2	2	
6	XIIIA6	Semiotyka tekstów kultury	15	15																						15					3	Z, E						3	3	
7	XIIIB7	Struktura i funkcje tekstu	20		20							20					3	ZO																				3	3	
8	XIIIB8	Język reklamy	15			15														15					2	ZO												2	2	
9	XIIIB9	Trening argumentacji	10			10																												10			1	ZO	1	1
10	XIIIC10	Marketing medialny**	15	15																													15				2	ZO	2	
11	XIIIC11	Rynek sztuki	10				10																												10		1	ZO	1	
Razem przedmioty			220	30	20	160	10	0	0	0	0	20	40	0	0	0	8		0	75	0	0	0	9		15	35	0	0	0	7		15	10			4		28	24
Praktyka zawodowa																																								
12	XIIID12	Praktyka ciągła w instytucjach kultury, mediach lub agencjach reklamowych***	30							30																					30	2	ZO						2	
Razem:			250	30	20	160	10	0	0	30	0	20	40	0	0	0	8		0	75	0	0	0	9		15	35	0	0	30	9		15	10	0	0	4		30	24
Ogółem dla specjalności			930	225	20	215	275	105	60	30	75	20	40	90	15	30	28		90	90	90	30	30	36		45	75	45	30	30	32		15	10	40	30	24		120	107

* Opcje (do wyboru): krytyka przekładu/ krytyka komiksu i narracji graficznych/ krytyka gier. Student/ka może uczestniczyć w wybranych zajęciach warsztatowych. W przypadku, gdy liczba studentów nie pozwala na zaproponowanie

różnych przedmiotów, wówczas wyboru i wskazania przedmiotu dokonuje Dyrekcja IPiD w porozumieniu z kierownikiem kierunku

** Przedmiot realizowany razem z wykładem na kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna

***Praktyki ciągłe odbywają się po roku pierwszym, natomiast zaliczenia są wpisywane w roku drugim. Student/ka sam/a dokonuje wyboru instytucji, w której chciał(a)by odbyć praktykę.

Harmonogram studiów został ustalony na posiedzeniu **Rady Dydaktycznej Kolegium Nauk Humanistycznych w dniu 04.04.2024 r.**

Zmiany w harmonogramie studiów zostały ustalone na posiedzeniu **Rady Wydziału Filologicznego w dniu 11.09.2025 r.**