

RDCH. 402.24.1.2024

Harmonogram studiów

Kierunek: komunikacja międzykulturowa

Poziom studiów: II stopnia

Profil: ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Realizacja od roku akademickiego 2024/2025

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Forma zajęć					I ROK										II ROK					Łączna liczba punktów ECTS	Punkty ECTS powiązane z działalnością naukową	Punkty ECTS uzyskane w ramach zajęć prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość										
			Razem	wykłady	ćwiczenia	seminaria	lektoraty jęz. obcych	1 semestr					2 semestr					3 semestr								4 semestr									
								wykłady	ćwiczenia	seminaria	lektoraty jęz. obcych	ECTS	Forma zaliczenia	wykłady	ćwiczenia	seminaria	lektoraty jęz. obcych	ECTS	Forma zaliczenia	wykłady	ćwiczenia	seminaria				lektoraty jęz. obcych	ECTS	Forma zaliczenia	wykłady	ćwiczenia	seminaria	lektoraty jęz. obcych	ECTS	Forma zaliczenia	
1		2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29						
Przedmioty ogólne																																			
1		Język obcy	60				60					30	2	ZO																		4			
2		Przedmiot ogólnonaukowy	30	30																	30				2	Z							2		
Przedmioty podstawowe																																			
3		Antropologia kultury współczesnej	15		15			15				2	ZO/E																			2	2		
4		Dialog międzykulturowy	15		15										15						2	ZO/E										2	2	2	
5		Tożsamości kulturowe	15	15											15						2	Z/E										2	2	2	
6		Kulturowe formy duchowości	30	15	15																15	15		3	Z/ZO/E							3	3		
7		Religia a nauka w kulturach	30	15	15																15	15		3	Z/ZO							3	3		
8		Prawa człowieka	15	15				15				2	ZO																			2	2	2	
9		Hermeneutyka kultury	30	30				30				3	Z/E																			3	3	3	
10		Kultura masowa	30	15	15																					15	15		3	Z/ZO/E		3	3		
Przedmioty kierunkowe																																			
11		Etniczność i naród a państwo	15	15				15				2	ZO																			2	2	2	
12		Kulturowe reprezentacje świata	15	15				15				2	ZO																				2	2	2
13		Kreowanie wizerunku	30		30				30			3	ZO/E																				3		
14		Psychologia międzykulturowa	15	15											15						2	ZO											2		
15		Polityka historyczna i propaganda	30	15	15										15	15					3	Z/ZO											3		
16		Kolonializm i postkolonializm	30	15	15										15	15					3	Z/ZO											3	3	
17		Relatywizm a etnocentryzm	15	15											15						2	ZO											2	2	2
18		Kulturowe funkcje filozofii	15		15											15					2	ZO											2	2	2
19		Stereotypy etniczne w mediach	15	15				15				2	ZO																				2		2
20		Międzykulturowe kontakty artystyczne	30	15	15																15	15		3	Z/ZO								3		
21		Władza w kulturach	30	15	15																15	15		3	Z/ZO								3	3	
22		Warsztaty negocjacji	15		15																	15		2	ZO								2		
23		Ekorozwój	15	15																						15			2	ZO		2	2	2	
24		Uniwersalność etyki	15	15																						15			2	ZO		2	2	2	
25		Koncepcje natury ludzkiej	30	15	15																					15	15		3	Z/ZO/E		3	3		
26		Estetyka globalna i lokalna	30	15	15																					15	15		3	Z/ZO		3	3		
27		Postmodernizm	15	15																						15			2	ZO		2	2	2	
28		Translatorium	30		30																						30		3	ZO		3			
Przedmioty kierunkowe do wyboru																																			
29		Seminarium	120			120				30	8	Z				30	8	Z				30	9	Z				30	9	Z	34	34			
30		PF 1: Modele wielokulturowości PF 1: Prywatne - publiczne w kulturach świata	15	15				15				2	ZO																				2	2	2
31		PF 2: Konflikt i kryzys w aspekcie politycznym, społecznym, kulturowym i cywilizacyjnym PF 2: Specyfika kultury żydowskiej	15	15				15				2	ZO																				2	2	2
32		PF3: Wolność słowa. Funkcje i zagrożenia PF3: Praktyka dialogu międzykulturowego. Spory - mediacje - koncyliacje	15	15											15						2	ZO											2	2	2
33		PF4: Spotkania: przemiana i opór – kulturowe aspekty zmiany, adaptacji i oporu PF4: Filozofia filmu. Metody interpretacji dzieła filmowego na przykładach	15	15											15						2	ZO											2		2

34	PF5: Wybrane problemy narracji o doświadczeniach traumatycznych PF5: Zwierzę w wybranych kontekstach kulturowych	15	15														15		2	ZO							2		2
35	PF6: Praktyki wielokulturowości PF6: Dzieło sztuki i jego ogląd. Problemy interpretacji i muzealizacji dzieł sztuki	15	15														15		2	ZO							2	2	2
36	PF 7: Manipulacja. Propaganda i kłamstwo jako elementy debaty publicznej PF7: Wartości życia codziennego we współczesnych kulturach	15	15																		15			2	ZO	2	2	2	
37	PF8: Przemijanie i śmierć w kulturze indoeuropejskiej PF8: Przestrzeń, ruch, dźwięk; wymiary komunikacji niewerbalnej	15	15																		15			2	ZO	2	2	2	
Razem:		900	465	255	120	60	120	45	30	30	30	30	30	30	30	30	120	75	30	29		120	75	30	31		120	92	41

Szkolenie BHP i biblioteczne:

Student zobowiązany jest do zaliczenia szkolenia BHP w wymiarze 4 godzin oraz szkolenia bibliotecznego.

Łączna liczba punktów ECTS uzyskanych:

1. Za zajęcia z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych, nie mniejsza niż 5 pkt ECTS - w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedziny innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub społeczne
2. W ramach zajęć kształtujących umiejętności praktyczne pkt ECTS (dla profilu praktycznego)- nie dotyczy
3. W ramach zajęć związanych z prowadzonymi badaniami naukowymi 92 pkt ECTS (dla profilu ogólnoakademickiego)

Harmonogram został ustalony na posiedzeniu **Rady Dydaktycznej Kolegium Nauk Humanistycznych w dniu 09.05.2024 r.**