

L.p.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Forma zajęć								I ROK				II ROK				III ROK				Łączna liczba punktów ECTS	Punkty ECTS powiązane z działalnością naukową																					
											1 semestr				2 semestr				3 semestr						4 semestr				5 semestr				6 semestr												
			Razem	wykłady	ćwiczenia	zajęcia warsztatowe	seminaria	lektoraty j. obcych	zajęcia z wych. fiz.	praktyki zawodowe	wykłady	ćw./konw./lab.	ECTS	forma zaliczenia	wykłady	ćw./konw./lab.	ECTS	forma zaliczenia	wykłady	ćw./konw./lab.	ECTS	forma zaliczenia			wykłady	ćw./konw./lab.	ECTS	forma zaliczenia	wykłady	ćw./konw./lab.	ECTS	forma zaliczenia													
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34												
33	C9/EI	Pedagogika muzyki	30	15	15																													2	2										
34	C10/EI	Czytanie partytur	30		30										15	1	ZO		15	1	ZO													2											
35	C11/EI	Metodyka nauczania muzyki w szkole podstawowej	90	45	45													30	30	3	Z/ZO	15	15	2	Z/ZO/E								5	5											
36	C15/EI	Pierwsza pomoc przedmedyczna	5		5										5		Z																												
Razem			575	90	485							90	8		15	80	8		45	135	12		15	75	7		15	60	5			45	4		44	35									
Specjalności																																													
Muzyka estradowa																																													
37	DE1/EI	Solfeż	30		30																														15	2	ZO	15	2	ZO	4				
38	DE2/EI	Harmonia jazzowa	30		30																														15	2	ZO	15	2	ZO	4				
39	DE3/EI	Akompaniament z czytaniem a'vista	15		15																														15	2	ZO				2				
40	DE4/EI	Improwizacja jazzowa	15		15																																	15	2	ZO/E	2				
41	DE5/EI	Historia jazzu i muzyki rozrywkowej	15		15																			15	3	ZO														3	3				
42	DE6/EI	Aranżacja muzyczna	15		15														15	2	ZO																			2	2				
43	DE7/EI	Zespoły instrumentalne	30		30																															15	3	ZO	15	3	ZO	6			
Razem			150		150														15	2			15	3			60	9							60	9			23	5					
Razem specj. muzyka estradowa			2090	405	1400	60	45	120	60		120	315	30		135	305	30		75	375	33		15	270	25		60	210	27				210	25			170	95							
Rytmika w edukacji przedszkolnej i szkolnej																																													
44	DR1/EI	Solfeż	30		30																																15	2	ZO	15	2	ZO	4		
45	DR2/EI	Harmonia z elementami akompaniamentu	30		30																																	15	2	ZO	15	2	ZO	4	
46	DR3/EI	Akompaniament z czytaniem a'vista	15		15																																	15	2	ZO				2	

L.p.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Forma zajęć								I ROK				II ROK				III ROK				Łączna liczba punktów ECTS	Punkty ECTS powiązane z działalnością naukową													
											1 semestr		2 semestr		3 semestr		4 semestr		5 semestr		6 semestr																
			Razem	wykłady	ćwiczenia	zajęcia warsztatowe	seminaria	lektoraty j. obcych	zajęcia z wych. fiz.	praktyki zawodowe	wykłady	ćw./konw./lab.	ECTS	forma zaliczenia	wykłady	ćw./konw./lab.	ECTS	forma zaliczenia	wykłady	ćw./konw./lab.	ECTS	forma zaliczenia			wykłady	ćw./konw./lab.	ECTS	forma zaliczenia	wykłady	ćw./konw./lab.	ECTS	forma zaliczenia					
1	2		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34			
47	DR4/EI	Improwizacja	15		15																												15	2	ZO/E	2	
48	DR5/EI	Kompozycja ruchu z techniką	15		15																												15	3	ZO	3	
49	DR6/EI	Rytmika z metodyką	30		30																			15	3	ZO		15	3	ZO/E					6	6	
50	DR7/EI	Propedeutyka kompozycji	15		15																			15	2	ZO									2	2	
Razem			150		150																			30	5			60	9			60	9		23	8	
Razem specj. rytmika w edukacji przedszkolnej i szkolnej			2090	405	1400	60	45	120	60		120	315	30		135	305	30		75	360	31		15	285	27		60	210	27			210	25		170	98	
Muzyk kościelny																																					
51	DK1/EI	Solfeż	30		30																							15	2	ZO		15	2	ZO	4		
52	DK2/EI	Harmonia z elementami akompaniamentu	30		30																							15	3	ZO		15	3	ZO	6		
53	DK3/EI	Akompaniament z czytaniem a'vista	15		15																							15	2	ZO					2		
54	DK4/EI	Improwizacja	15		15																											15	3	ZO/E	3		
55	DK5/EI	Liturgika i duchowość chrześcijańska	30	15	15											15	15	2	Z/ZO																2		
56	DK6/EI	Metodyka prowadzenia chórów	15		15																		15	3	ZO/E									3	3		
57	DK7/EI	Chorał gregoriański	15		15																						15	3	ZO					3	3		
Razem:			150	15	135											15	15	2					15	3			60	10			45	8		23	6		
Razem specj. muzyk kościelny			2090	420	1385	60	45	120	60		120	315	30		135	305	30		90	375	33		15	270	25		60	210	28			195	24		170	96	
Praktyki																																					
58	PZ1/EI	Praktyka pedagogiczna	30							30														30	2	ZO									2		
59	PZ2/EI	Praktyka przedmiotowo-metodyczna w szkole podstawowej	60							60																		60	4	ZO					4		

L.p.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Forma zajęć								I ROK				II ROK				III ROK				Łączna liczba punktów ECTS	Punkty ECTS powiązane z działalnością naukową																				
											1 semestr		2 semestr		3 semestr		4 semestr		5 semestr		6 semestr																							
			Razem	wykłady	ćwiczenia	zajęcia warsztatowe	seminaria	lektoraty j. obcych	zajęcia z wych. fiz.	praktyki zawodowe	wykłady	ćw./konw./lab.	ECTS	forma zaliczenia	wykłady	ćw./konw./lab.	ECTS	forma zaliczenia	wykłady	ćw./konw./lab.	ECTS	forma zaliczenia			wykłady	ćw./konw./lab.	ECTS	forma zaliczenia																
1	2		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34										
60	PZ3/EI	Praktyka artystyczna	15							15																		15	2	ZO					2									
Specjalność: Muzyka estradowa																																												
61	PZ4/EI	Praktyka estradowa	15							15																							15	2	ZO	2								
Specjalność: Rytmika w edukacji przedszkolnej i szkolnej																																												
62	PZ5/Ei	Praktyka z zakresu rytmiki	15							15																								15	2	ZO	2							
Specjalność: Muzyk kościelny																																												
63	PZ6/EI	Praktyka liturgiczna	15							15																								15	2	ZO	2							
Razem praktyki:			120							120																								30	2		75	6		15	2		10	
Podsumowanie specj. muzyka estradowa			2210	405	1400	60	45	120	60	120	120	315	30		135	305	30		75	375	33		15	300	27		60	285	33			225	27		180	95								
Podsumowanie specj. rytmika w edukacji przedszkolnej i szkolnej			2210	405	1400	60	45	120	60	120	120	315	30		135	305	30		75	360	31		15	315	29		60	285	33			225	27		180	98								
Podsumowanie specj. muzyk kościelny			2210	420	1385	60	45	120	60	120	120	315	30		135	305	30		90	375	33		15	300	27		60	285	34			210	26		180	96								

Student jest zobowiązany do realizacji szkolenia z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy w wymiarze 4 godzin, a także szkolenia bibliotecznego w formie e - learningu.

1. Za zajęcia z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych, nie mniejsza niż 5 pkt ECTS - w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub społeczne - 12 pkt. ECTS
2. W ramach zajęć kształtujących umiejętności praktyczne pkt ECTS (dla profilu praktycznego) - nie dotyczy
3. W ramach zajęć związanych z prowadzonymi badaniami naukowymi - ECTS (dla profilu ogólnoakademickiego) - w zależności od ścieżki kształcenia 95-98 pkt.ECTS

Harmonogram został ustalony na posiedzeniu **Rady Dydaktycznej Kolegium Nauk Humanistycznych w dniu 01.06.2023 r.**

Zmiany w harmonogramie studiów zostały ustalone na posiedzeniu **Rady Dydaktycznej Kolegium Nauk Humanistycznych w dniu 06.06.2024 r.**