

**Problematyka seminarium magisterskiego**

1. Językowe wykładniki ciszy w wybranych utworach muzycznych.
2. Językowe wykładniki ciszy w wybranych utworach poetyckich.
3. Językowe wykładniki ciszy w wybranych tekstach reklamowych.
4. Językowe wykładniki milczenia w wybranych utworach muzycznych.
5. Językowe wykładniki milczenia w wybranych utworach literackich.
6. Językowe wykładniki milczenia w wybranych tekstach reklamowych.
7. Językowe wykładniki radości w wybranych tekstach reklamowych.
8. Językowe wykładniki radości w wybranych utworach dla dzieci.
9. Językowe wykładniki radości w wybranych utworach muzycznych.
10. Leksyka i metaforyka radości – badania korpusowe: Narodowy Korpus Języka Polskiego<sup>1</sup>.
11. Leksyka i metaforyka ciszy oraz milczenia – badania korpusowe: Narodowy Korpus Języka Polskiego.

---

<sup>1</sup> Metoda ta polega na zastosowaniu narzędzi informatycznych do badania częstości występowania słów i konstrukcji, ich znaczenia, kontekstu użycia oraz ewolucji językowej. Umożliwia statystyczne i szczegółowe analizy wykraczające poza tradycyjne metody badawcze. Narodowy Korpus Języka Polskiego zawiera nie tylko klasykę literatury polskiej, ale również „prasę codzienną i specjalistyczną; nagrania rozmów; teksty ulotne i internetowe. Zróżnicowanie tematyczne i gatunkowe tekstów, dbałość o reprezentację rozmówców obu płci, w różnym wieku i z różnych regionów są dla wiarygodności korpusu równie ważne, jak jego wielkość”; dostęp: 18.09.2025.