

dr hab. Tadeusz Półchłopek prof. UR
Zakład Badań nad Literaturą i Edukacją
Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa UR

Proponowana tematyka seminarium magisterskiego w roku akademickim 2025//2027*

Historia literatury

1. Dyskurs literacki i publicystyczny doby romantyzmu.
2. *Album na korzyść pogorzalców* i *Gołąb pożaru* jako podkarpackie echa publicystyki literackiej doby romantyzmu.
3. Aktorzy i repertuar nowego teatru Stanisława Skarbka.
4. „Pieśń historyczna Ziewończyków” (1834-1838) jako manifest wspólnoty kulturowej Polaków i Rusinów.
5. Ludwik Jabłonowski jako poeta i pamiętnikarz.
6. Galicyjska arkadia w pamiętnikach Franciszka Ksawerego Preka.
7. Salony literackie w kulturze galicyjskiej.
8. Romantyczne poematy heroikomiczne w piśmiennictwie galicyjskim.
9. Spory o twórczość Aleksandra Fredry.
10. Leszka Dunina Borkowskiego koncepcja wolnościowej kultury.
11. Pisarze kręgu „Dziennika Mód Paryskich”.
12. Cenzura galicyjska wobec romantyzmu.

Kultura i literatura Galicji

1. Życie literackie Galicji w perspektywie prasy pierwszej połowy XIX wieku
2. Koncepcja programowa „Dziennika Mód Paryskich”.
3. „Rozmaitości” jako pierwsze pismo literackie w Galicji.
4. Jan Dobrzański jako wydawca „Gazety Narodowej”.
5. Działalność literacka Walentego Chłędowskiego w prasie galicyjskiej
6. Lwowscy pisarze - dziennikarze okresu Wiosny Ludów.
7. Jan Nepomucen Kamiński jako redaktor „Gazety Lwowskiej” i dyrektor teatru.
8. Kulisy powstania krakowskiego „Czasu”.
9. Rola „Tygodnika Polskiego” w kształtowaniu świadomości niepodległościowej.

10. Polityka Franciszka Stadiona w świetle publicystyki romantycznej.
11. Promocja lwowskiego Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w kontekście sporu o przyszłość Galicji.
12. Prasa lwowska wobec milczenia Fredry
13. Józef Dunin Borkowski jako redaktor i edytor
14. Koncepcja edukacji historycznej Polaków w prasie galicyjskiej.
15. Ludwik Zieliński jako wydawca i edytor lwowski
16. August Bielowski – poeta, pisarz i historyk

Media i oświata

1. Edukacja polonistyczna w perspektywie kultury interfejsu
2. Szkoła w dobie cyfrowych źródeł informacji
3. Polisensoryczność uczniów a tradycyjne formy kształcenia.
4. Metody nauczania we współczesnej szkole
5. Badania nad czytelnictwem uczniów szkoły podstawowej
6. Tablice multimedialne w procesie kształcenia
7. Dydaktyka interpunkcji i ortografii we współczesnej szkole.
8. Rola lektur polonistycznych w kształtowaniu postaw
9. Formy dyskursu edukacyjnego w procesie nabywania kompetencji językowych.
10. Różne koncepcje pracy szkoły w programach Rad Rodziców.
11. Powodzenia i niepowodzenia w pracy polonisty
12. Komputerowe programy edukacyjne w pracy polonisty.

- Powyższy wybór problemów jest propozycją promotora. Studenci mogą również zgłaszać własne pomysły tematów projektowanych prac licencjackich, które ostatecznie muszą zostać zaakceptowanego przez prowadzącego seminarium.