

Dr hab. Anna Jamrozek-Sowa, prof. UR

Problematyka seminarium magisterskiego

rok akademicki 2025/2026, I rok studiów stacjonarnych 2. stopnia

Zakres:

Literatura polska po 1939 roku

Teatr polski XX i XXI wieku

Zagadnienia ogólne:

Różne sposoby opisywania otaczającego świata (problemy, tematy, motywy, gatunki).
Proponowane perspektywy badawcze: studia nad pamięcią; studia nad doświadczeniem migracji; geopoetyka, studia miejskie; nowy materializm; ekokrytyka, animal studies.

Twórczość pisarzy znanych i uznanych; dorobek twórców mniej znanych lub nieobecnych w obiegu literackim.

Teatr jako przestrzeń sztuki i instytucja.

Praca dyplomowa może mieć charakter monograficzny (wybrane zagadnienie/temat /autor/utwór/motyw/gatunek), przekrojowy (analiza wybranej problematyki) lub analizy porównawczej (kilka utworów).

Szczegółowe tematy prac zostaną sformułowane podczas zajęć seminaryjnych oraz konsultacji indywidualnych.