

Prof. dr hab. Jolanta Pastarska

Problematyka seminarium literaturoznawczego:

Literatura polska XX i XXI wieku

Seminarium magisterskie: Literatura polska XX i XXI wieku. Między historią, pamięcią i współczesnością

Rok akademicki 2026/2027 i 2007/2028

Czy literatura może opowiadać o doświadczeniach granicznych, odkrywać zapomniane historie, budować tożsamość, a nawet przewidywać społeczne przemiany? Podczas seminarium będziemy poszukiwać odpowiedzi na te pytania, analizując najciekawsze zjawiska polskiej literatury XX i XXI wieku.

Tematyka seminarium obejmuje zarówno klasyczne dzieła literatury współczesnej, jak i najnowsze teksty prozatorskie, poetyckie oraz dramatyczne. Uczestnicy będą mogli rozwijać własne zainteresowania badawcze, wybierając utwory i zagadnienia odpowiadające ich pasjom czytelniczym i naukowym.

W centrum naszych zainteresowań znajdą się między innymi:

- literatura wojny, okupacji i Holocaustu,
- literackie świadectwa przełomów historycznych XX wieku,
- literatura „małych ojczyzn”, pogranicza i wielokulturowości,
- autobiografie, biografie i narracje pamięci,
- literatura emigracyjna i migracyjna,
- reportaż historyczny, podróżniczy oraz dzienniki z wypraw,
- powieść inicjacyjna i literatura young adult,
- literatura popularna, fantasy oraz nowe odmiany prozy gatunkowej,
- twórczość kobiet i literatura feministyczna,
- współczesna proza wiejska i proza sanatoryjna.

Seminarium stwarza również możliwość podjęcia badań nad zagadnieniami teoretycznoliterackimi, takimi jak przestrzeń w dziele literackim, konstrukcja bohatera, modele narracji czy sposoby kreowania świata przedstawionego.

Szczególnie atrakcyjną propozycją dla osób zainteresowanych pracą ze źródłami będzie możliwość prowadzenia badań nad niepublikowaną korespondencją pisarzy emigracyjnych. Materiały te, zgromadzone w Pracowni Badań i Dokumentacji Kultury

Literackiej Uniwersytetu Rzeszowskiego, dają szansę na podjęcie oryginalnych tematów badawczych i odkrywanie nieznanych aspektów życia oraz twórczości autorów.

Seminarium adresowane jest do osób, które chcą połączyć zainteresowania literackie z samodzielnymi poszukiwaniami badawczymi, odkrywać nowe interpretacje znanych tekstów i pracować nad tematami mającymi znaczenie zarówno dla współczesnej humanistyki, jak i kultury. Dzięki szerokiemu zakresowi zagadnień możliwe jest przygotowanie pracy magisterskiej odpowiadającej indywidualnym zainteresowaniom, od klasyki literatury XX wieku po najnowsze zjawiska literackie XXI stulecia.

Prof. dr hab. Jolanta Pasterska