

Prof. dr hab. Grażyna Filip

Filologia polska III/1 st., seminarium licencjackie 2026/2027

Problematyka

1. Językowa charakterystyka wybranych tekstów (drukowanych lub internetowych) pod kątem poprawności językowej.
2. Zdrobnienia we współczesnej polszczyźnie – analiza wybranych tekstów/wypowiedzi.
3. Symbolika stołu i jedzenia w języku i kulturze – wybrane teksty.
4. Językowe wykładniki podróży w wybranym polskim reportażu podróżniczym lub książce podróżniczej, lub katalogach biur podróży.
5. Wulgaryzmy jako środek ekspresji i opisu świata w wybranych wypowiedziach internetowych.
6. Wulgaryzmy jako środek ekspresji i opisu świata w tekstach wybranych utworów muzycznych.
7. Uczucia w wybranych utworach poetyckich – analiza leksyki i metafor językowych.
8. Uczucia w wybranym utworze prozatorskim – analiza leksyki i metafor językowych.
9. Uczucia w tekstach wybranego zespołu muzycznego (wokalistki lub wokalisty) – analiza leksyki i metafor językowych.
10. Język flirtu i seksu w wybranym telewizyjnym programie *reality show*.
11. Językowe wykładniki erotyzmu w wybranym utworze literackim.
12. Leksykalne i metaforyczne wykładniki fantastyczności w literaturze *fantasy* – wybrany utwór.
13. Leksykalne i metaforyczne wykładniki fantastyczności w wybranych recenzjach filmów *fantasy*.
14. Multimodalne (język, obraz, dźwięk) wykładniki fantastyczności w wybranych wideorecenzjach filmów *fantasy*.
15. Leksykalne i metaforyczne wykładniki przestępczości w literaturze kryminalnej – wybrany polski kryminał.
16. Leksykalne i metaforyczne wykładniki strachu w wybranych recenzjach filmów grozy.
17. Multimodalne (język, obraz, dźwięk) wykładniki strachu w wybranych wideorecenzjach filmów grozy.
18. Recenzje komedii romantycznych – językowo-stylistyczna charakterystyka.
19. Językowe wykładniki radości w wybranych wypowiedziach reklamowych.
20. Werbalne i niewerbalne wykładniki ciszy w wybranych reklamach.