

ZASADY DYPLOMOWANIA
dla kierunku *filologia rosyjska* (studia I i II stopnia)

1. Podstawą procesu dyplomowania dla kierunku *filologia rosyjska* jest *Regulamin Dyplomowania Studentów na Wydziale Filologicznym UR* dostępny na stronie internetowej Uniwersytetu Rzeszowskiego: *Wydział Filologiczny → Student → Praca dyplomowa*, a niniejszy dokument określa **zasady specyficzne dla kierunku *filologia rosyjska*** (studia I i II stopnia).
2. *Seminarium licencjackie* (studia I stopnia) i *seminarium magisterskie* (studia II stopnia) to przedmioty kierunkowe do wyboru. Wybór jest poprzedzony spotkaniami z pracownikami Instytutu Sławistyki, podczas których przedstawiana jest tematyka planowanych seminariów. Uczestnictwo w seminarium licencjackim poprzedza realizacja przedmiotu *zajęcia specjalizacyjne* (przedmiot kierunkowy do wyboru), który może mieć charakter językoznawczy bądź literaturoznawczy, a udział w zajęciach determinuje wybór seminarium językoznawczego lub literaturoznawczego.
3. Jeżeli w danym cyklu kształcenia zaplanowano kilka grup seminaryjnych, zaleca się, aby w każdej z nich uczestniczyła podobna liczba studentów.
4. Prace dyplomowe (licencjackie i magisterskie) przygotowywane są w **języku rosyjskim**.
5. Praca dyplomowa powinna zawierać:
 - określenie problemu badawczego;
 - zdefiniowany cel pracy i wskazanie poszczególnych zadań badawczych;
 - charakterystykę przedmiotu badań i metod badawczych stosowanych w pracy;
 - zaawansowaną (studia I stopnia) bądź pogłębioną (studia II stopnia) analizę problemu badawczego;
 - prezentację wyników badań i sformułowane wnioski.

Szczegółowe wymagania stawiane pracom licencjackim i magisterskim przedstawiają punkty 6 i 7.

6. **Praca licencjacka** powinna:
 - przedstawiać uporządkowaną **zaawansowaną** wiedzę z zakresu językoznawstwa lub literaturoznawstwa (w zależności od wybranego seminarium) z wykorzystaniem terminologii właściwej dla dyscypliny;
 - opierać się na literaturze przedmiotu i/lub samodzielnie zebranych materiałach faktograficznych; bibliografia musi obejmować przynajmniej 15 pozycji (monografie naukowe, artykuły naukowe, rozdziały monografii, słowniki i encyklopedie, podręczniki – należy wykorzystać przynajmniej 10 źródeł w języku rosyjskim);
 - mieć charakter opisowy lub analityczny (element nowatorstwa naukowego nie jest obligatoryjny);
 - stanowić opracowanie zagadnienia w oparciu o aktualne publikacje, zawierać podstawowe wnioski;

- być przygotowywana według wskazówek promotora z widoczną samodzielnością w analizie i prezentacji tematu;
- obejmować przynajmniej 30 stron, przy czym opcjonalne aneksy nie są wliczane do tej liczby.

7. **Praca magisterska** powinna spełniać następujące wymagania:

- przedstawiać uporządkowaną **pogłębioną** wiedzę z zakresu językoznawstwa lub literaturoznawstwa (w zależności od wybranego seminarium) z wykorzystaniem terminologii właściwej dla dyscypliny z uwzględnieniem znajomości aktualnych teorii, stanowisk i nurtów badawczych;
- opierać się na literaturze przedmiotu oraz samodzielnie zebranym i opracowanym materiale faktograficznym; bibliografia musi obejmować przynajmniej 30 pozycji (monografie naukowe, artykuły naukowe, rozdziały monografii, słowniki i encyklopedie – należy wykorzystać przynajmniej 20 źródeł w języku rosyjskim);
- mieć charakter badawczy, wprowadzać elementy nowatorskie, takie jak samodzielna analiza i interpretacja;
- stanowić samodzielne opracowanie złożonego problemu badawczego z wykorzystaniem odpowiednich metod badawczych, prowadzące do sformułowania oryginalnych wniosków;
- być przygotowywana pod kierunkiem promotora, a poziom samodzielności jej przygotowania powinien świadczyć o zdolności do prowadzenia badań naukowych;
- przedstawiać autorskie badanie lub własną interpretację przeprowadzoną z wykorzystaniem współczesnej literatury przedmiotu;
- obejmować przynajmniej 60 stron (opcjonalne aneksy nie są wliczane do tej liczby).

8. Szczegółowe wskazówki edytorskie i redakcyjne zawiera dokument *Wymogi redakcyjne dotyczące przygotowania prac dyplomowych w Instytucie Sławistyki*.

9. Egzamin dyplomowy odbywa się przed komisją powołaną przez Dziekana Wydziału Filologicznego składającą się z przewodniczącego, promotora i recenzenta pracy dyplomowej.

10. Podczas egzaminu dyplomowego student przedstawia główne tezy swojej pracy oraz odpowiada na zadane przez komisję trzy pytania zasadnicze: z zakresu metodologii/metod badawczych stosowanych w pracy/problematyki pracy/dyscypliny naukowej, do której przyporządkowany jest kierunek studiów *filologia rosyjska* – językoznawstwo lub literaturoznawstwo w zależności od wybranego seminarium). Dwa pytania formułuje promotor pracy, jedno – recenzent. Przewodniczący komisji może zdecydować o postawieniu pytań dodatkowych. **Egzamin dyplomowy odbywa się w języku rosyjskim.**

11. Zagadnienia na egzamin dyplomowy z zakresu dyscypliny naukowej (językoznawstwo lub literaturoznawstwo) są podawane studentom w semestrze 5 (studia I stopnia) lub 3 (studia II stopnia).

Kierownik kierunku filologia rosyjska

Dziekan Wydziału Filologicznego

dr hab. Anna Rudyk, prof. UR

dr hab. Agnieszka Myszka, prof. UR