



prof. dr hab. Jolanta Pasterska

discipline: literary studies

research interests: Polish emigration literature, migration identity issues, Polish prose of the 20th and 21st century with particular emphasis on the prose of Polish female emigre writers

Research projects:

- Kierowniczka projektu naukowego *Słownik polskich pisarek emigracyjnych 1939-1989* (NPRH/DN/SP/495640/2021/10, Dziedzictwo narodowe).
- Wykonawczyni projektu grantowego „Dziedzictwo narodowe” – 11H 16 013184 „Polemika (krytyczno) literacka w Polsce – między studium przypadku a historią literatury. Edycje krytyczne”. W ramach projektu powstała monografia: *Spory o powieść w dyskusjach krytycznoliterackich drugiej emigracji niepodległościowej*.
- Wykonawczyni projektu grantowego „Dziedzictwo narodowe” – NPHR5.H11/84/2017 nr 0197 „Bibliografia zawartości „Wiadomości Polskich, Politycznych i Literackich (Paryż – Londyn 1940-1944) i „Wiadomości” (Londyn 1946-1981). W ramach projektu powstało szereg rozpraw pod wspólnym problemem: *Dyskurs wokół prozy polskiej na łamach „Wiadomości”*.

Publications:

- *Wspomnienia wojenne Róży Nowotarskiej W: Literatura polska w świecie. T. 8, Polska literatura non fiction - perspektywa nadawcy i odbiorcy / pod red. Wioletty Hajduk-Gawron. Katowice, Uniwersytet Śląski w Katowicach: 2024, S. 239-255*
- *Irena Hradyska (Chmielowiec) i "Wiadomości". - Archiwum Emigracji. Studia, Szkice, Dokumenty, 2023, T. 1, z. 31, s. 337-358*
- *Wspomnienia wojenne Róży Nowotarskiej. - Postscriptum Polonistyczne, 2023, Vol. 32, nr 2, 1-17*
- [współaut.] Nalepa M. *Katalog archiwum emigracyjnego Zbigniewa Rutkowskiego. Rzeszów, Uniwersytet Rzeszowski: 2023, 243 s.*
- *Zbiory Pracowni Badań i Dokumentacji Kultury Literackiej : opis zasobów i perspektywy badawcze W: Polonistyka światowa : archiwa i współczesność, t. 1 Archiwa / pod*

redakcją Marcina Cieńskiego i Krzysztofa Garczarka. Wrocław, Stowarzyszenie Badaczy Popkultury i Edukacji Popkulturowej "Trickster": 2023, S. 165-176

- *Spory o powieść w dyskusjach krytycznoliterackich drugiej emigracji niepodległościowej*. Poznań, Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk: 2021, 432 s.
- [współaut.] Pasterski J. *Igraszki "cyfrowych tubylców" z powieścią o emigracji w tle W: Silva rerum : rzecz o współczesnej i dawnej polszczyźnie. T. 2, Księga jubileuszowa]dedykowana Profesorowi Kazimierzowi Ożogowi / pod redakcją Agnieszki Myszk, Ewy Oronowicz-Kidy, Roberta Słabczyńskiego*. Rzeszów, Uniwersytet Rzeszowski: 2021, S. 535-548
- *Codziennność w polskiej prozie migracyjnej : (na wybranych przykładach) W: Styl jako kategoria badawcza języków, tekstów i kultur słowiańskich, T. 2 / Pod redakcją Władysława Śliwińskiego, Anity Raćakovej, Gabrieli Olchowej*. Banská Bystrica, Vydavateľstvo Belianum: 2021, S. 63-72
- *Emigracja w zwierciadle Internetu. : Na przykładzie Pasty Malcolma XD W: Polonistika u svitli tradicij i viklikiv sučasnosti : Zbìrník prac' z nagodi p'âtnadcâtillittâ kafedri polskoï filologii L'vivskogo nacional'nogo uniwersitetu imeni Ivana Franka*. Kijów, Firma "INKOS": 2021, S. 219-228
- *Myśli i posłania Listów znad Pacyfiku Bogdana Czaykowskiego W: Kontynenty. T. 2, Studia i szkice o twórczości Bogdana Czaykowskiego / pod redakcją Magdaleny Rabizo-Birek, Bożeny Szałasty-Rogowskiej*. Katowice ; Rzeszów, Uniwersytet Śląski w Katowicach: 2021, S. 560-573
- *Tęskniąc za arcydziełem : wokół dyskusji emigracji powojennej nad powieścią W: "Odcisk palca - rozległy labirynt" : Prace ofiarowane profesorowi Wojciechowi Ligęzie na jubileusz siedemdziesięciolecia / redakcja Mateusz Antoniuk, Dorota Siwor*. Kraków, Uniwersytet Jagielloński w Krakowie: 2021, S. 437-451
- [współaut.] Luboń A, Wyrembelski M. *Zagraniczne istnienie literatury polskiej*. - Tematy i Konteksty, 2020, nr 10, s. 15-22
- *Literackie figury domu w prozie Danuty Mostwin*. - Postscriptum Polonistyczne, 2020, nr 2, s. 131-141
- *Wspomnienie-pożegnanie : Florian Śmieja (1925- 2019)*. - Archiwum Emigracji. Studia, Szkice, Dokumenty, 2020, z. 28, s. 368-375
- *Sagi polskich kobiet Magdaleny Zimny-Louis W: Varia : od romantyzmu ku współczesności / pod redakcją Anny Janickiej, Kazimierza Maciąga, Janusza Pasterskiego*. Rzeszów, Uniwersytet Rzeszowski: 2020, S. 659-671
- *Modele polskiej prozy "unijnej" : próba klasyfikacji*. - Tematy i Konteksty, 2019, nr 9, s. 70-92
- *Wygnanie i mit : szkice o pisarzach (e)migracyjnych*. Rzeszów, Uniwersytet Rzeszowski: 2019, 379, [1] s.
- *Miejsca autobiograficzne Andrzeja Buszy W: Kontynenty. T. 1, Studia i szkice o twórczości Andrzeja Buszy / pod redakcją Mariana Kisiela i Janusza Pasterskiego*. Katowice ; Rzeszów, Uniwersytet Śląski w Katowicach: 2019, S. 27-44
- *Raj zapamiętany. Zofii Ilińskiej obraz Kresów słowem zabezpieczony W: Dyskursy pogranicza : wektory literatury : Stanisławowi Uliaszowi w darze / pod redakcją Jolanty Pasterskiej i Zenona Ożoga*. Rzeszów, Uniwersytet Rzeszowski: 2019, S. 237-259
- *Socjopata, kolonizator, AfroPolak. O bohaterze polskiej prozy migracyjnej W: Powieść dziś : teorie, tradycje, interpretacje / pod red. Anny Skubaczewskiej-Pniewskiej i*

Justyny Tuszyńskiej. Toruń, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu: 2019, S. 252-271

- [współaut.] Ligęza W. *"Tu jestem / zamieszkuję własne życie" : studia i szkice o twórczości Anny Frajlich* / pod redakcją Wojciecha Ligęzy, Jolanty Pasterskiej. Kraków, Księgarnia Akademicka: 2018, 433 s., [16] s.
- *Obraz Kirgistanu w dzienniku podróży Dach Świata jeszcze raz* W: *"Tu jestem / zamieszkuję własne życie" : studia i szkice o twórczości Anny Frajlich* / pod redakcją Wojciecha Ligęzy, Jolanty Pasterskiej. Kraków, Księgarnia Akademicka: 2018, S. 359-372
- *Z innej perspektywy. Anglicy w oczach polskich "kolonizatorów" (na przykładzie Angoli Ewy Winnickiej)* W: *Języki i kultury w kontakcie* / redakcja naukowa Jagna Malejka. Katowice, Uniwersytet Śląski w Katowicach: 2018, S. 119-131
- *W kręgu twórczości Anny Frajlich, czyli o Międzynarodowej Konferencji Naukowej "Tu jestem / zamieszkuję własne życie". Twórczość poetycka, prozatorska i epistolarna Anny Frajlich (i nie tylko.).* - Tematy i Konteksty, 2017, nr 7, s. 553-556
- *Aussiedlerskie piekielko, czyli Krzysztofa Marii Załuskiego studium emigracji ("Wypędzeni do raj")* W: *Powrześnie emigracja niepodległościowa na mapie kultury nie tylko polskiej* : Paryż, Londyn, Monachium, Nowy Jork. T. 2 / pod redakcją Violetty Wejs-Milewskiej i Ewy Rogalewskiej. Białystok, Oddział Instytutu Pamięci Narodowej ; Wydawnictwo Uniwersytetu w Białymstoku: 2016, S. 675-688
- *Kobieta na wygnaniu. O bohaterce prozy Danuty Mostwin* W: *Literatura polska obu Ameryk : studia i szkice*. Ser. 2 / pod red. Bożeny Szałasty-Rogowskiej. Katowice, Uniwersytet Śląski w Katowicach: 2016, S. 169-182
- *Emigrantki, nomadki, wagabundki : kobiece narracje (e)migracyjne*. Rzeszów, Uniwersytet Rzeszowski: 2015, 280 s.
- *"Obca cudzoziemska ojczyzna" : obrazy Argentyny w prozie wspomnieniowej Janiny Surynowej-Wyczółkowskiej, Józefy Radzymińskiej i Zofii Chądzyńskiej* W: *Literatura polska obu Ameryk : studia i szkice*. Ser. 1 / pod red. Beaty Nowackiej i Bożeny Szałasty-Rogowskiej. Katowice, Uniwersytet Śląski w Katowicach: 2014, S. 161-181
- *Konwencja baśniowa w "Trylogii miłosnej" Józefa Bujnowskiego* W: *Zesłania i powroty : twórczość Józefa Bujnowskiego* / pod red. nauk. Wojciecha Ligęzy i Jolanty Pasterskiej. Rzeszów, Uniwersytet Rzeszowski: 2014, S. 142-153
- *Profesor Andrzej Busza laureatem Nagrody Literackiej Stowarzyszenia Pisarzy Polskich za Granicę za rok 2013.* - Tematy i Konteksty, 2013, nr 3, s. 430-432
- *Problematyka polskiej prozy (e)migracyjnej po roku 2000 : rekonesans* W: *Polonistyka w Europie : kierunki i perspektywy rozwoju* / pod red. Grażyny Filip, Jolanty Pasterskiej, Magdaleny Patro-Kucab. Rzeszów, Uniwersytet Rzeszowski: 2013, S. 305-318
- *Nowojorski pasjans : Polski Instytut Naukowy w Ameryce - Jan Lechoń, Kazimierz Wierzyński : studia o wybranych zagadnieniach działalności 1939-1969* : Beata Dorosz. - Tematy i Konteksty, 2013, nr 3, s. 410-417
- *Otwarcie Centrum Języka i Kultury Polskiej w Uniwersytecie Mateja Bela w Bańskiej Bystrzycy (Słowacja).* - Tematy i Konteksty, 2012, nr 2, s. 462-464
- *Emigrant - ekspatriata w ponowoczesnej Europie XXI wieku : studium przypadku w świetle powieści Asystent śmierci Bronisława Świdorskiego* W: *Proza polska XX wieku : przeglądy i interpretacje*. T. 2, *Z perspektywy nowego stulecia* / pod red. Elżbiety Dutki i Marty Cuber. Katowice, Uniwersytet Śląski w Katowicach: 2012, S. 115-134

- *Historia Doktora Niemago, czyli dlaczego "Druga Emigracja ciągle czeka na Powieść"? : wokół eseju Jana Darowskiego Nieobecność i kara* W: *Trzeba się trzymać pięknych przyzwyczajęń : twórczość Jana Darowskiego : studia i szkice* / pod red. Zenona Ożoga i Jana Wolskiego. Rzeszów, Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego : Stowarzyszenie Literacko-Artystyczne "Fraza": 2012, S. 260-272
- *Soplicowo pod angielskim niebem, czyli obraz emigrantów polskich w powieści "Pogranicze" Janiny Kowalskiej* W: *Stolice i prowincje kultury : księga jubileuszowa ofiarowana Profesor Alinie Kowalczykowej* / pod red. Jacka Brzozowskiego, Mirosława Skrzypczyka, Marka Stanisza. Warszawa, Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk: 2012, S. 457-475
- *Emigrant wobec polskości. Literackie prowokacje Mariana Pankowskiego.* - Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Rzeszowskiego. Historia Literatury, 2011, Z. 6, s. 210-221
- *Marian Pankowski and Polishness : the literary provocations of an émigré.* - Russian Literature, 2011, Vol. 70, iss. 4, s. 525-537
- *Okruchy prawd o człowieku : pisarstwo Wita Tarnawskiego* W: *W kręgu twórczości pisarzy emigracyjnych : kontynuacje : studia i szkice* / pod red. Zbigniewa Andresa. Rzeszów, Uniwersytet Rzeszowski: 2011, S. 264-283
- *Emigrantów boje duże i małe w świetle korespondencji Wojciecha Gniatczyńskiego z Florianem Śmieją* W: *Tradycje literatury polskiej XX wieku : rozprawy i szkice : księga jubileuszowa dedykowana Profesorowi Gustawowi Ostaszowi* / pod red. Elżbiety Mazur, Danuty Hejdy. Rzeszów, Uniwersytet Rzeszowski: 2010, S. 272-291
- *Oswajanie Kanady. Asymilacja emigranta we wspomnieniach Adama Tomaszewskiego* W: *Literatura polska w Kanadzie : studia i szkice* / pod red. Bożeny Szałasty-Rogowskiej. Katowice, Uniwersytet Śląski w Katowicach: 2010, S. 326-338
- *"Nie ma dla mnie na ziemi milszego widoku" : obrazy Huculszczyzny w opowiadaniu Ucieczka Wita Tarnawskiego* W: *Pogranicze kulturowe : (odrębność - wymiana - przenikanie - dialog) : studia i szkice* / pod red. Oksany Weretiuk, Jana Wolskiego, Grzegorza Jaśkiewicza. Rzeszów, Wydaw. Uniwersytetu Rzeszowskiego ; Biblioteka "Frazy": 2009, S. 184-196
- *Trwanie w polskości. Emigranci wobec wyzwań życia na obczyźnie na przykładzie prozy Danuty Mostwin* W: *Powrześniowa emigracja niepodległościowa na mapie kultury nie tylko polskiej* : Paryż, Londyn, Monachium, Nowy Jork / pod red. Violetty Wejs-Milewskiej i Ewy Rogalewskiej. Białystok, Wydaw. Uniwersyteckie Trans Humana: 2009, S. 829-842
- *"Lepszy" Polak? : obrazy emigranta w prozie polskiej na obczyźnie po 1945 roku.* Rzeszów, Uniwersytet Rzeszowski: 2008, 446 s.
- *Życie w symbiozie : wielokulturowa społeczność pogranicza polsko-ukraińskiego w esejach pisarzy Drugiej Emigracji* W: *Zбірник праць. Т. 3, Ukraїns'ko-pol's'ki vidnosini : včora i s'ogodni* / red. kol. Mihajlo Andrejčın, Oksana Veretûk, Ân Vol's'kij, Bogdan Golovin, Arsen Gudima, Oleg Klimenko, Vasil" Konča, Gustav Ostaš ; Ternopil's'kij mis'kij osередok. Naukovogo tovaristva imeni Ševčenko (TMO NTŠ). Ternopil', "Rada": 2007, S. 369-385
- *Między Najjaśniejszą a Kartoflanią : o spotkaniach polskich emigrantów przy pomnikach* W: *Proza polska na obczyźnie : problemy, dyskursy, uzupełnienia. T. 1* / pod red. Zbigniewa Andresa, Janusza Pasternskiego i Anny Wal. Rzeszów, Uniwersytet Rzeszowski: 2007, S. 134-151

- *Mickiewicz w "Dialogu korespondencyjnym" Marii Danilewicz Zielińskiej i Stanisława Pigoń W: Aleksandrów, Londyn, Fejő : Maria Danilewicz Zielińska : szkice, korespondencja, wspomnienia / pod red. Barbary Czarneckiej i Jan Wolskiego. Rzeszów, "Faza": 2007, S. 37-49*
- *Mickiewicz w prozie Drugiej Emigracji W: Adam Mickiewicz : dwa wieki kultury polskiej : studia / pod red. Kazimierza Maciąga i Marka Stanisza. Rzeszów, Uniwersytet Rzeszowski: 2007, S. 488-507*
- *Listy 1923-1956. T. 1-2 : Mieczysław Grydzewski, Jan Lechoń; z autografu do druku przygotowała, wstępem i przypisami opatrzyła Beata Dorosz / Jolanta Pasterska. - Kresy, 2007, nr 4 (72), s. 189-191*
- *Powrót Aleksandra : Zbigniew Kruszyński / Jolanta Pasterska. - Faza. Poezja - proza - esej, 2006, nr 3, s. 288-289*
- *Mickiewicz w prozie drugiej emigracji : rekonesans. - Faza. Poezja - proza - esej, 2005, nr 4, s. 158-172*
- *Nomada odkrywa nowy ląd : o niedolach i pożytkach emigracji w "Mojej prywatnej Ameryce" Kazimierza Wierzyńskiego. - Studia Philologica, 2005, [T. 1], s. 145-152*
- *Pejzaż ziemi utraconej w "Pamiętniku poetyckim" Andrzeja Chciuka W: Poezja polska na obczyźnie : studia i szkice. - T. 1 / pod red. Zbigniewa Andresa i Jana Wolskiego. Rzeszów, Uniwersytet Rzeszowski: 2005, S. 275-291*
- *Przybysze znikąd? : Problemy tożsamości emigranta w prozie lat dziewięćdziesiątych XX w. W: Epoka przemian : wiek XX w literaturze polskiej : księga pamiątkowa dedykowana profesorowi Zbigniewowi Andresowi / red. Zenon Ożóg, Jan Wolski. Rzeszów, Uniwersytet Rzeszowski: 2005, S. 419-433*
- *Rudolf : Marian Pankowski. - Faza. Poezja - proza - esej, 2005, nr 3, s. 268-270*
- *Uchodźcy : Henryk Grynberg / Jolanta Pasterska. - Faza. Poezja - proza - esej, 2005, nr 1-2, s. 298-299*
- *"Dzisiaj ja odbywam tamtą nieruchomą podróż"... : poezja Janusza Szubera w kontekście edukacji regionalnej. - Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Rzeszowskiego. Dydaktyka, (2003), Z. 2, s. 87-93*
- *Portret polskiego emigranta w krzywym zwierciadle literatury i filmu : (na przykładzie "Szczuropolaków" Edwarda Redlińskiego i "Szczęśliwego Nowego Jorku" Janusza Zaorskiego. - Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Rzeszowskiego. Dydaktyka, (2002), Z. 1 s. 61-78*
- *Gorycz odrzuconych : obraz emigracji w "Bih me!" Janiny Kościółkowskiej W: Literatura utracona, poszukiwana czy odzyskana : wokół problemów emigracji : studia i szkice / pod red. Zbigniewa Andresa, Jana Wolskiego. Rzeszów, Uniwersytet Rzeszowski: 2003, S. 310-319*