



dr Jolanta Ślęzak-Gotkowska

scientific discipline: history

research interests: Polish diaspora history after 1945, organizations and culture of Polish diaspora, social organizations working for the Polonia

Research projects:

- Organizacja wystawy z archiwum prywatnego rodziny Wandy i Bronisława Stalów wraz z seminarium naukowym – projekt zrealizowany we współpracy ze Stowarzyszeniem Współpracy z Polonią i Polakami za Granicą „POLONIARES”, finansowany ze środków Ministerstwa Spraw Zagranicznych w ramach realizacji zadania publicznego „Polonia i Polacy za Granicą 2024 – regranting” – kierownik
- ScenaPolonijna.pl – projekt realizowany we współpracy z Rzeszowskim Oddziałem Stowarzyszenia „Wspólnota Polska”, finansowany ze środków Kancelarii Prezesa Rady Ministrów w ramach konkursu „Polonia i Polacy za granicą 2023” - wykonawca
- Światowy Festiwal Polonijnych Zespołów Folklorystycznych formą aktywności kulturalnej środowisk polonijnych – ich rola w kształtowaniu wizerunku oraz promocji Polski - projekt realizowany we współpracy z Rzeszowskim Oddziałem Stowarzyszenia „Wspólnota Polska”, finansowany ze środków Kancelarii Prezesa Rady Ministrów w ramach konkursu „Polonia i Polacy za granicą 2022” - wykonawca
- Mniejszość polska na Ukrainie w walce o demokratyczną, wolną i jednolitą ojczyznę - projekt realizowany we współpracy z Rzeszowskim Oddziałem Stowarzyszenia „Wspólnota Polska”, finansowany ze środków Kancelarii Prezesa Rady Ministrów w ramach konkursu „Polonia i Polacy za granicą 2022” - wykonawca
- ScenaPolonijna.pl - projekt realizowany we współpracy z Rzeszowskim Oddziałem Stowarzyszenia „Wspólnota Polska”, finansowany ze środków Kancelarii Prezesa Rady Ministrów w ramach konkursu „Polonia i Polacy za granicą 2020” - wykonawca

Publications:

- *Rzeszowskie święto polonijnego folkloru – XIX Światowy Festiwal Polonijnych Zespołów Folklorystycznych* [w:] *W 670. rocznicę lokacji miasta Rzeszowa. Wybrane zagadnienia z najnowszej historii Miasta Rzeszowa*, red. W. Bonusiak, G. Bonusiak, Rzeszów 2024, s. 157-173.
- [współautor A. Bonusiak] *„Głos Nauczyciela” 1986-2015. Zawartość*, Rzeszów, Uniwersytet Rzeszowski 2023, ss. 204.

- *Światowy Festiwal Polonijnych Zespołów Folklorystycznych formą aktywności kulturalnej środowisk polonijnych – ich rola w kształtowaniu wizerunku oraz promocji Polski. Raport z badań*, red. J. Ślęzak-Gotkowska, A. Bonusiak, L. Wais, Rzeszów, Rzeszowski Oddział Stowarzyszenia Wspólnota Polska 2022, ss. 148.
- Sekcja Badań nad Polonią i Polakami na Świecie UR – zbiory, działalność, perspektywy[w:] *Światowy Festiwal Polonijnych Zespołów Folklorystycznych formą aktywności kulturalnej środowisk polonijnych – ich rola w kształtowaniu wizerunku oraz promocji Polski. Raport z badań*, red. J. Ślęzak-Gotkowska, A. Bonusiak, L. Wais, Rzeszów, Rzeszowski Oddział Stowarzyszenia Wspólnota Polska 2022, 34-37.
- [współautor A. Bonusiak] *Materiały do dziejów Światowych Festiwali Polonijnych Zespołów Folklorystycznych. Rzeszów 1969-2017*, Rzeszów, Uniwersytet Rzeszowski 2019, ss. 247.
- Uczestnicy Światowych Festiwali Polonijnych Zespołów Folklorystycznych w latach 1969-2017. Analizy ilościowe [w:] *Co trzeci lipiec naszym sercem bije... Światowe Festiwale Polonijnych Zespołów Folklorystycznych w Rzeszowie 1969-2019*, red. A. Bonusiak, Rzeszów 2019, s. 41-62.
- *Problematyka krajów byłego ZSRR w zbiorach i projektach Centrum Badań nad Polonią i Polakami na Świecie Uniwersytetu Rzeszowskiego*, „Łódzkie Studia Teologiczne” 2018, nr 27 (2018), s. 61-76.