

Regulamin dyktanda

MOCARZ ORTOGRAFII – dyktando z okazji jubileuszu 25-lecia UR

1. Organizator

Organizatorami dyktanda Mocarz ortografii – dyktando z okazji jubileuszu 25-lecia UR, nazywanego dalej dyktandem, są: Wydział Filologiczny Uniwersytetu Rzeszowskiego, Teatr im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie oraz Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Rzeszowie.

2. Termin i miejsce

Dyktando rozpocznie się 26 maja 2026 roku o godzinie 10.00 w auli im. Królowej Jadwigi Uniwersytetu Rzeszowskiego (budynek A 1, parter – adres budynku: al. Rejtana 16 C).

3. Zasady uczestnictwa

- a) W dyktandzie mogą wziąć udział osoby zainteresowane sprawdzeniem stanu swojej wiedzy z zakresu polskiej ortografii i interpunkcji.
- b) Zgłoszenia udziału będą przyjmowane w dniu 26 maja 2026 roku, od godz. 8.30 w biurze organizacyjnym, które będzie znajdować się w holu przed aulą Królowej Jadwigi.
- c) Do dyktanda przystąpi pierwszych 300 zapisanych osób.
- d) Udział w dyktandzie jest dobrowolny i bezpłatny.
- e) Uczestnik/(opiekun prawny) przystępując do dyktanda i podając swoje dane osobowe, wyraża zgodę na ich przetwarzanie przez Wydział Filologiczny Uniwersytetu Rzeszowskiego w celu dokumentacji i rozliczenia dyktanda (zgodnie z art. 13 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych – RODO z dnia 27 kwietnia 2016 r. – Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016).
- f) Każdy z uczestników wyraża zgodę na zarejestrowanie w czasie dyktanda, utrwalenie na nośnikach audiowizualnych jego wizerunku i danych w materiałach wydawanych przez Organizatora.
- g) Uczestnicy będą pisali testy i będą oceniani w trzech kategoriach:
 - 1) uczniowie (szkoły podstawowe i średnie),
 - 2) osoby dorosłe,
 - 3) obcokrajowcy (osoby, dla których język polski jest językiem obcym).

4. Przebieg Dyktanda Uniwersyteckiego

- a) Podczas pisania dyktanda uczestnicy nie mogą korzystać z pomocy naukowych, wszelkich urządzeń elektronicznych (telefonów komórkowych, notesów, laptopów), słowników.
- b) Uczestnicy dyktanda w czasie pisania nie mogą porozumiewać się ze sobą i wychodzić z sali przed zakończeniem konkursu.
- c) Zabrania się kopiowania (robienia zdjęć, pisania przez kalkę) tekstu dyktanda.
- d) Tekst dyktanda nie może być zapisywany wersalikami (dużymi literami drukowanymi).
- e) Ewentualne poprawki powinny być wniesione poprzez skreślenie zapisu błędnego i zapisanie powyżej poprawnej wersji. Skreślenie powinno być wyraźne. Poprawki także nie mogą być zapisane wersalikami.
- f) Wszelkie niejasne lub nieczytelne zapisy (pisowni wyrazów, interpunkcji) będą rozstrzygane na niekorzyść piszącego.

g) Ocenie podlega poprawność ortograficzna i interpunkcyjna.

5. Zasady oceniania i komisja konkursowa

- a) Uczestników obowiązują zasady pisowni ogłoszone przez Radę Języka Polskiego, opublikowane 10 maja 2024 roku, w dokumencie pt. *Zasady pisowni i interpunkcji polskiej*, dostępnym na stronie internetowej:
<https://rjp.pan.pl/zasady-pisowni-i-interpunkcji-polskiej-2>
- b) Nad zgodnością z regulaminem w trakcie pisania dyktanda czuwa jury, w skład którego wchodzi:
- Dr hab. Ewa Oronowicz-Kida, prof. UR – przewodnicząca
 - Dr hab. Robert Słabczyński, prof. UR
 - Dr hab. Agnieszka Myszka, prof. UR
 - Dr Monika Kij
 - Dr Barbara Drozd
 - Dr Beata Sołczyk
- c) Jury będzie też nadzorować sprawdzanie prac uczestników dyktanda.
- d) Teksty dyktand zostaną sprawdzone w tym samym dniu.
- e) Ogłoszenie wyników dyktanda i wręczenie nagród odbędzie się o godzinie 13.00 w auli „Kula” w budynku A 0.

6. Nagrody i dyplomy

Dla laureatów dyktanda (miejsca I-III) przewiduje się statuetki, dyplomy oraz nagrody niespodzianki.

7. Postanowienia końcowe

- a) Po zakończeniu dyktanda, prawidłowo napisany tekst zostanie przedstawiony na ekranie.
- b) Udział w dyktandzie oznacza przyjęcie w pełni postanowień niniejszego Regulaminu.