

Organizatorzy:



Uniwersytet Rzeszowski
Instytut Archeologii



Leibniz-Institut für
Geschichte und Kultur
des östlichen Europa



**Badania nad plombami typu drohiczyńskiego
są finansowane ze środków:**



NARODOWE CENTRUM NAUKI



Bundesministerium
für Bildung
und Forschung

Organizatorzy:

**Komitet Nauk Pra- i Protohistorycznych
Polskiej Akademii Nauk (Warszawa, Polska)**

**Instytut Archeologii
Uniwersytetu Rzeszowskiego (Rzeszów, Polska)**

**Instytut im. Leibniza Historii i Kultury Europy Wschodniej
(GWZO) (Lipsk, Polska)**

Muzeum Narodowe w Krakowie (Kraków, Polska)

**Instytut Historii Kultury Materialnej
Rosyjskiej Akademii Nauk (Petersburg, Rosja)**

**Marcin Wołoszyn (Rzeszów, Polska – Lipsk, Niemcy)
Aleksandr Musin (Petersburg, Rosja)
Anna Bochnak (Kraków, Polska)
Iwona Florkiewicz (Rzeszów, Polska)
oraz Katarzyna Kuźniarska (Lublin, Polska)**

Projekt:

**Plakat – Magdalena Bujak (Kraków, Polska)
Program – Iwona Florkiewicz (Rzeszów, Polska)**

*Sfinks słowiańskiej sfragistyki.
Plomby typu drohiczyńskiego
w świetle
badań interdyscyplinarnych*

Program



Kraków, 07. - 09.05.2018



Plomba typu drohiczyńskiego z Czermina (Grody Czerwieńskie, Polska), Fot. B. Polit.

Obecnie z Czermina znamy ponad 1000 plomb typu drohiczyńskiego.

Prezentacja tych znalezisk nastąpi w publikacji A. Musin, M. Wołoszyn (red.),
*The Sphinx of Slav Sigillography. Seals of Dorogichin type from Czermino in their
East European Context = Sfinks słowiańskiej sfragistyki. Plomby typu drohiczyńskiego
z Czermina na tle wschodnioeuropejskim*, Kraków-Leipzig-Rzeszów-Warszawa 2019.

Monografia ukaże się w serii wydawniczej:

“U Źródeł Europy Środkowo-Wschodniej / Frühzeit Ostmitteleuropas”

(wydawcy: Instytut im. Leibniza Historii i Kultury Europy Wschodniej
[GWZO], Lipsk, Niemcy // Instytut Archeologii, Uniwersytet Rzeszowski, Rzeszów,
Polska // Instytut Archeologii i Etnologii Polskiej Akademii Nauk,
Kraków-Warszawa, Polska).

<i>Sfinks słowiańskiej sfragistyki. Plomby typu drohiczyńskiego w świetle badań interdyscyplinarnych</i>
Kraków, 07. – 09.05.2018
<u>PONIEDZIAŁEK, 07.05.2018</u>
OTWARCIE KONFERENCJI (10⁰⁰ - 10³⁰)
Andrzej Betlej (Kraków, Polska), Paweł Valde-Nowak (Kraków, Polska) <i>Powitanie uczestników konferencji</i> Jarosław Bodzek (Kraków, Polska) <i>Muzeum im. Emeryka Hutten-Czapskiego – centrum numizmatyki</i>
Aleksandr Musin (Petersburg, Rosja), Marcin Wołoszyn (Rzeszów, Polska – Lipsk, Niemcy), Piotr Gaydukow (Moskwa, Rosja) 10 ³⁰ - 11 ⁰⁰ <i>Olów – Drohiczyn – Plomby. Wprowadzenie w tematykę konferencji</i> Michał Dzik (Rzeszów, Polska), Adrian Jusupović (Warszawa, Polska) 11 ⁰⁰ - 11 ³⁰ <i>Wczesnośredniowieczny Drohiczyn w świetle źródeł pisanych i archeologicznych</i> Kirill Orlov (Petersburg, Rosja) 11 ³⁰ - 12 ⁰⁰ <i>Plomby typu drohiczyńskiego ze zbiorów Karola Bolsunowskiego w kolekcji Państwowego Muzeum Ermitażu: tworzenie kolekcji, badania, publikacje</i> Anna Bochnak (Kraków, Polska) 12 ⁰⁰ - 12 ³⁰ <i>Ołowiane plomby z Drohiczyzna w zbiorach polskich muzeów</i> Marcin Wołoszyn (Rzeszów, Polska – Lipsk, Niemcy), Tomasz Dzieńkowski (Lublin, Polska), Iwona Florkiewicz (Rzeszów, Polska), Katarzyna Kuźniarska (Lublin, Polska), Krzysztof Szostek (Kraków, Polska), Marta Krenz-Niedbała (Poznań, Polska), Anna Juras (Poznań, Polska), Aleksandra Lisowska-Gaczorek (Kraków, Polska), Barbara Mnich (Kraków, Polska) 12 ³⁰ - 13 ¹⁵ <i>Grody Czerwieńskie - grodziska w Czermnie i Gródku: graniczne fortece czy miasta-bramy? Wprowadzenie w tematykę</i>
PRZERWA OBIADOWA (13¹⁵ - 15³⁰)
Olga Karagiorgou (Ateny, Grecja) 15 ³⁰ - 16 ⁰⁰ <i>Pieczęcie odkrywane na stanowiskach archeologicznych na terenie Cesarstwa Bizantyńskiego (znaleziska z Amorium)</i> Esra Güzel Erdoğan (Istambul, Turcja) 16 ⁰⁰ - 16 ³⁰ <i>Aktualne badania nad bizantyńskimi ołowianymi pieczęciami (w tym niepublikowanymi) z wybranych muzeów Anatolii</i> Martina Filosa (Kolonja, Niemcy) 16 ³⁰ - 17 ⁰⁰ <i>Ekonomiczne podstawy funkcjonowania bizantyńskich instytucji kościelnych: nowe dane sfragistyczne</i>
PRZERWA NA KAWĘ (17⁰⁰ - 17³⁰)
Péter Prohászka (Nitra, Słowacja) 17 ³⁰ - 18 ⁰⁰ <i>Kontakty bizantyńsko-węgierskie w świetle znalezisk pieczęci bizantyńskich</i> Dorota Malarczyk (Kraków, Polska) 18 ⁰⁰ - 18 ³⁰ <i>„... Pieczęć z wizerunkiem króla” – przekaz Abū Ḥāmida al-Gharnatiego na temat użycia czarnego ołowiu we wschodniej Europie</i>

<u>WTOREK, 08.05.2018</u>
Aleksandr Alf’orov (Kijów, Ukraina) 9 ³⁰ - 10 ⁰⁰ <i>Plomby celne średniowiecznej Rusi: chronologia, klasyfikacja i próba interpretacji znalezisk</i> Olga Tarabardina (Nowogród, Rosja) 10 ⁰⁰ - 10 ³⁰ <i>Dendrochronologia i chronologiczna dystrybucja plomb ołowianych typu drohiczyńskiego z Nowogrodu</i> Viktor Singkh (Moskwa, Rosja), Vyacheslav Volkhonskiy (Nowogród, Rosja) 10 ³⁰ - 11 ⁰⁰ <i>Plomby typu drohiczyńskiego z Nowogrodu – dzielnica (konec’) Ludin, tzw. troickij raskop</i>
PRZERWA NA KAWĘ (11⁰⁰- 11³⁰)
Tomasz Maćkowski (Gdańsk, Polska) 11 ³⁰ - 12 ⁰⁰ <i>Zachodnioeuropejskie plomby tekstylne a plomby typu drohiczyńskiego – podobieństwa i różnice</i> Sergiej Toropov (Nowogród, Rosja), Aleksandr Musin (Petersburg, Rosja) 12 ⁰⁰ - 12 ³⁰ <i>Plomby typu drohiczyńskiego i (zachodnio)europejskie plomby handlowe oraz tekstylne ze Starej Rusy</i> Maxim Mordovin (Budapeszt, Węgry) 12 ³⁰ - 13 ⁰⁰ <i>Plomby tekstylne z Tournai na terenie średniowiecznych Węgier. Studium porównawcze</i>
PRZERWA OBIADOWA (13⁰⁰- 15⁰⁰)
Vsevolod Ivakin (Kijów, Ukraina), Volodymer Gnera (Kijów, Ukraina), Viacheslav Baranov (Kijów, Ukraina), Dmytro Bibikov (Kijów, Ukraina) 15 ⁰⁰ - 15 ³⁰ <i>Plomby typu drohiczyńskiego z Kijowa i jego zaplecza osadniczego</i> Vadzim Koshman (Mińsk, Białoruś), Nikołaj Plawinski (Mińsk, Białoruś) 15 ³⁰ - 16 ⁰⁰ <i>Plomby typu drohiczyńskiego z terytorium Białorusi</i> Stanisław Petrykowski (Kraków, Polska) 16 ⁰⁰ - 16 ²⁰ <i>Wczesnośredniowieczne plomby z wykopalisk archeologicznych w Grudusku i Makowie Mazowieckim (Polska)</i> Izabela Jakubowska (Ciechanów, Polska) 16 ²⁰ - 16 ⁴⁰ <i>Wczesnośredniowieczne plomby z wykopalisk archeologicznych w Pułtusku (Polska)</i> Mariusz Błoński (Warszawa, Polska), Mateusz Bogucki (Warszawa, Polska) 16 ⁴⁰ - 17 ⁰⁰ <i>Plomby typu drohiczyńskiego (?) z Nasielska (Polska)</i> Christian Lübke (Lipsk, Niemcy) 17 ⁰⁰ - 17 ³⁰ <i>Drewniany relief z wyobrażeniem nowogrodzkich kupców z ławy kościelnej ze Stralsundu jako źródło do dziejów handlu</i>
OTWARCIE WYSTAWY (18⁰⁰)
<i>Istotne – niepozorne. Ołowiane znaki pieczętne</i> Muzeum im. Emeryka Hutten-Czapskiego (Oddział Muzeum Narodowego w Krakowie)
BANKIET DLA UCZESTNIKÓW KONFERENCJI (19³⁰)

<u>ŚRODA, 09.05.2018</u>
Stephen Merkel (Bochum, Niemcy) 9 ⁰⁰ - 9 ³⁰ <i>Studia nad średniowiecznym ołowiem: archeologia i metody analityczne</i> Ewa Pańczyk (Warszawa, Polska), Aldona Garbacz-Klempka (Kraków, Polska), Jakub Dudek (Warszawa, Polska) 9 ³⁰ - 10 ⁰⁰ <i>Neutrony i archeologia. Instrumentalna neutronowa analiza aktywacyjna (INAA) i badania plomb typu drohiczyńskiego</i> Jan Mařík (Praga, Republika Czeska) 10 ⁰⁰ - 10 ³⁰ <i>Najnowsze znaleziska wczesnośredniowiecznego ołowiu z obszaru Republiki Czeskiej</i> Kryštof Derner (Most, Republika Czeska) 10 ³⁰ - 11 ⁰⁰ <i>Probieerstwo rudy srebra w XIII w. Nowe znaleziska z Rudaw (Saksonia, Czechy)</i> Dariusz Rozmus (Olkusz, Polska) 11 ⁰⁰ - 11 ³⁰ <i>Wczesnośredniowieczne centrum metalurgii srebra i ołowiu na dzisiejszym pograniczu Górnego Śląska i Małopolski (2. połowa XI w. – XII / XIII w.)</i>
PRZERWA NA KAWĘ (11³⁰ - 12⁰⁰)
Stela Doncheva (Szumen, Bułgaria) 12 ⁰⁰ - 12 ³⁰ <i>Olów w produkcji wyrobów artystycznych na terenie wczesnośredniowiecznej Bułgarii (w świetle znalezisk z dziesiątowiecznej pracowni)</i> Natalia Grigorieva (Petersburg, Rosja) 12 ³⁰ - 13 ⁰⁰ <i>Zabytki ze stopu ołowiu i cyny ze Starej Ładogi: tło kulturowe i technologiczne</i> Carina Brumme (Berlin, Niemcy) 13 ⁰⁰ - 13 ³⁰ <i>Średniowieczne znaki pielgrzymie - wytwarzane masowo przedmioty z ołowiu i stopu ołowiu z cyną w Europie Środkowej i Zachodniej w okresie od XIII w. do początku XVI w.</i>
Aleksandr Musin (Petersburg, Rosja), Marcin Wołoszyn (Rzeszów, Polska – Lipsk, Niemcy) 14 ⁰⁰ - 14 ³⁰ <i>Uwagi końcowe. Zamknięcie konferencji</i>
Obrady będą filmowane a powstały film zostanie udostępniony w internecie na kanale youtube: https://www.youtube.com/channel/UCS0Xhl_9iW5J2cSgO3C2Vsg
Informacje o bieżących pracach nad Grodami Czerwieńskim można znaleźć na profilu na facebooku: https://www.facebook.com/Grody.Czerwieskie/
Miejsce obrad: Muzeum im. Emeryka Hutten-Czapskiego, Oddział Muzeum Narodowego w Krakowie Piłsudskiego 12, 31-109 Kraków, Polska



Drewniany relief z wyobrażeniem nowogrodzkich kupców z ławy kościelnej w kościele św. Mikołaja w Stralsundzie ok. 1360/1370. (Dąb, snycerka, malowanie). Fot. V. Herre.
Cztery reliefowe tablice przedstawiają pozyskiwanie ruskich towarów eksportowych oraz handel z kupcami hanzeatyckimi. Tutaj kupcy z Nowogrodu z wiązkami skór. Niewykluczone, że plomby typu drohiczyńskiego służyły do potwierdzania wartości poszczególnych wiązek.