

Fundacja Rzeszowskiego Ośrodka Archeologicznego
Instytut Archeologii Uniwersytetu Rzeszowskiego

Marcin Burghardt

**Osełki z otworem do podwieszania
w kulturach stepowych
późnej epoki brązu
i wczesnej epoki żelaza**

RZESZÓW 2012

COLLECTIO ARCHAEOLOGICA RESSOVIENSIS
TOMUS XVI

COLLEGIUM EDITORUM

Sylwester Czopek, Michał Parczewski,
Andrzej Pelisiak, Zbigniew Pianowski, Aleksander Sytnyk,
Marcin Wołoszyn

Spis treści

1. Zagadnienia wstępne	7
1.1. Cel i zakres pracy	7
1.2. Stan badań	8
2. Zróżnicowanie typologiczne oselek z otworem do podwieszania	13
2.1. Podstawy klasyfikacji	13
2.2. Typologia oselek z otworem do podwieszania	15
3. Przegląd źródeł	42
3.1. Step	42
3.1.1. Kultura biełozierska	42
3.1.2. Kultura kimmeryjska	46
3.1.3. Kultura scytyjska	58
3.2. Kultura późnoczarnoleska	75
3.3. Krym. Kultura kizyl-kobańska i Taurowie	79
3.4. Południowe i wschodnie obrzeża łuku Karpat	81
3.4.1. Kultura Cozia-Saharna	81
3.4.2. Grupa Šoldanešty	85
3.4.3. Cmentarzysko Stoicani	86
3.4.4. Kultura Basarabi i zespoły postbasarabskie	87
3.4.5. Grupa Ferigile-Birsești	91
3.4.6. Zespoły mieszane geto-scytyjskie	93
3.5. Kotlina Karpacka	95
3.5.1. Kultura Mezöcsát	95
3.5.2. Kultura Vekerzug	98
3.5.3. Kultura kusztanowicka	108
3.5.4. Grupa siedmiogrodzka	109
3.6. Transdanubia	110
3.7. Północna część Europy Środkowej	112
4. Surowiec i techniki produkcji kamiennych oselek z otworem do podwieszania	122
4.1. Surowiec	122
4.2. Techniki produkcji	124
4.3. Zabiegi naprawcze.....	126
5. Sposób noszenia oselek z otworem do podwieszania	127
6. Podsumowanie	130

7. Katalog znalezisk	135
8. Uzupełnienia. Aneksy i zestawienia	160
9. Wykaz cytowanej literatury	171
Wetzsteine mit dem Loch zum Aufhängen in den spätbronzezeitlichen und früheisenzeitlichen Steppenkulturen – <i>Zusammenfassung</i>	
	177