

# COLLECTIO ARCHAEOLOGICA RESOVIENSIS

## TOMUS I

### COLLEGIUM EDITORUM

Sylwester Czopek, Michał Parczewski,  
Andrzej Pelisiak, Zbigniew Pianowski, Aleksander Sytnyk,  
Marcin Wołoszyn

Fundacja Rzeszowskiego Ośrodka Archeologicznego  
Instytut Archeologii Uniwersytetu Rzeszowskiego

TADEUSZ MALINOWSKI

KOMOROWO, STANOWISKO 1:  
GRODZISKO KULTURY ŁUŻYCKIEJ  
– FAKTORIA NA SZLAKU BURSZTYNOWYM

RZESZÓW 2006

## SPIS TREŚCI

|                                                |     |                                                                                                                                      |     |
|------------------------------------------------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| WPROWADZENIE .....                             | 7   | Przedmioty żelazne .....                                                                                                             | 130 |
| I. OBIEKTY .....                               | 11  | Przedmioty związane z tkactwem .....                                                                                                 | 131 |
| Chata 1 .....                                  | 11  | Przedmioty kościane i rogowe, obrabiane kości<br>zwierzęce .....                                                                     | 131 |
| Chata 2 .....                                  | 18  | Gliniane naczynia miniaturowe .....                                                                                                  | 132 |
| Chata 3 .....                                  | 41  | Domniemana tzw. kadzielnica gliniana, frag-<br>menty domniemanych masek glinianych ....                                              | 133 |
| Chata 4 .....                                  | 48  | Grzechotki i figurki zoomorficzne oraz ornito-<br>morficzne .....                                                                    | 134 |
| Chata 5 .....                                  | 52  | Kółka gliniane, krążki ze skorup oraz krążek<br>z guzkami na krawędzi .....                                                          | 135 |
| Słupy drewniane .....                          | 55  | Inne przedmioty gliniane .....                                                                                                       | 137 |
| Miejsce kruszenia kamieni (?) .....            | 57  | Dna naczyń ze znakami krzyża .....                                                                                                   | 138 |
| II. WYKOPY I WARSTWY .....                     | 58  | Paciorki bursztynowe i grudki bursztynu ....                                                                                         | 138 |
| Wykop A .....                                  | 58  | Koprolity, kości zwierzęce, materiały malako-<br>logiczne i botaniczne .....                                                         | 139 |
| Wykop B .....                                  | 75  | Kości ludzkie .....                                                                                                                  | 141 |
| Wykop C .....                                  | 90  | IV. PODSUMOWANIE WYNIKÓW BADAŃ .....                                                                                                 | 143 |
| Wykop D .....                                  | 99  | LITERATURA .....                                                                                                                     | 151 |
| Wykop E .....                                  | 101 | RÉSUMÉ: Komorowo, station n° 1: enceinte fortifiée<br>de la civilisation lusacienne – une factorerie sur<br>la voie de l'ambre ..... | 159 |
| Wykop F .....                                  | 106 | ZUSAMMENFASSUNG: Komorowo, Fst. Nr. 1: Burg-<br>wall der Lausitzer Kultur – eine Faktorei an der<br>Bernsteinstrasse .....           | 167 |
| Wykop G .....                                  | 111 |                                                                                                                                      |     |
| Wykop H .....                                  | 116 |                                                                                                                                      |     |
| Zabytki z powierzchni stanowiska .....         | 120 |                                                                                                                                      |     |
| III. OMÓWIENIE MATERIAŁÓW .....                | 121 |                                                                                                                                      |     |
| Obiekty .....                                  | 121 |                                                                                                                                      |     |
| Materiały ruchome .....                        | 125 |                                                                                                                                      |     |
| Naczynia gliniane .....                        | 125 |                                                                                                                                      |     |
| Polepa .....                                   | 128 |                                                                                                                                      |     |
| Przedmioty kamienne .....                      | 128 |                                                                                                                                      |     |
| Przedmioty brązowe .....                       | 129 |                                                                                                                                      |     |
| Przedmioty związane z odlewnictwem brązu ..... | 129 |                                                                                                                                      |     |