

FUNDACJA RZESZOWSKIEGO OŚRODKA
ARCHEOLOGICZNEGO

MACIEJ DĘBIEC
MONIKA DĘBIEC
ANDRZEJ PELISIAK

**Cieszacin Wielki, stan. 41,
Pawłosiów, stan. 55 i Jankowice, stan. 9.**

**Kompleks osad z epoki neolitu
i wczesnej epoki brązu**

RZESZÓW 2015

FUNDACJA RZESZOWSKIEGO OŚRODKA ARCHEOLOGICZNEGO
VIA ARCHAEOLOGICA RESSOVIENSIA

Tom IX

Komitety Redakcyjne serii:

*Tomasz Bochnak, Sławomir Kadrow,
Justyna Kolenda, Marta Połtowicz-Bobak, Andrzej Rozwałka*

Recenzent

Dr Iwona Sobkowiak-Tabaka

Autorzy rysunków

Andrij B. Bardec'kyj, Maciej Dębiec, Monika Dębiec, Iwona Florkiewicz

Tłumaczenie streszczeń

Beata Kizawa-Lepiejza

© Copyright by Fundacja Rzeszowskiego Ośrodka Archeologicznego

© Copyright by Oficyna Wydawnicza ZIMOWIT

FUNDACJA



RZESZOWSKIEGO OŚRODKA
ARCHEOLOGICZNEGO



NARODOWY INSTYTUT
DZIEDZICTWA
NATIONAL HERITAGE BOARD OF POLAND

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

ISBN 978-83-7667-209-0

WYDAWCA



Oficyna Wydawnicza „Zimowit” sp. z o.o.

35-510 Rzeszów, ul. Ślusarczyka 4

e-mail: oficyna.zimowit@gmail.com

SPIS TREŚCI

1. Zagadnienia wstępne	5	3.2.4.5. Przedmioty kamienne	99
1.1. Położenie stanowisk	6	3.2.4.6. Podsumowanie	100
1.2. Historia badań	6	3.2.5. Chronologia względna osady kultury	
2. Osada kultury ceramiki wstęgowej rytej na stanowiskach Cieszacin Wielki 41 i Pawłosiów 55	11	ceramiki wstęgowej rytej	100
2.1. Materiały	11	3.3. Osada kultury pucharów lejkowatych	100
2.1.1. Cieszacin Wielki 41	11	3.3.1. Obiekty nieruchome	100
2.1.2. Pawłosiów 55	18	3.3.2. Rozplanowanie wewnętrzne osady	105
2.2. Analiza źródeł nieruchomych	32	3.3.3. Zabytki ceramiczne	105
2.3. Długie domy	32	3.3.3.1. Formy naczyń	105
2.4. Zabytki ceramiczne	33	3.3.3.2. Zdobnictwo	106
2.4.1. Formy naczyń	33	3.3.3.3. Technologia naczyń	106
2.4.2. Zdobnictwo	34	3.3.4. Chronologia względna kultury pucharów lejkowatych	107
2.4.3. Plastyka antropo-/zoomorficzna	34	3.3.5. Chronologia bezwzględna	109
2.4.4. Technologia ceramiki	34	3.4. Osada kultury ceramiki sznurowej	109
2.5. Zabytki kamienne	42	3.4.1. Obiekty nieruchome	109
2.5.1. Wprowadzenie	42	3.4.2. Rozplanowanie wewnętrzne osady	109
2.5.2. Analiza surowcowa	43	3.4.3. Zabytki ceramiczne	109
2.5.3. Analiza typologiczna	43	3.4.4. Chronologia bezwzględna kultury ceramiki sznurowej	109
2.5.4. Inne przedmioty kamienne	43	3.5. Obiekt osadowy oraz grób zwierzęcy kultury mierzanowickiej	109
2.5.5. Podsumowanie	47	3.5.1. Materiały osadowe	109
2.6. Chronologia względna osady KCWR na stanowiskach w Cieszacinie Wielkim 41 i Pawłosiowie 55	47	3.5.2. Grób zwierzęcy kultury mierzanowickiej	110
2.7. Materiały młodsze odkryte na obu stanowiskach	47	3.5.3. Podsumowanie	111
2.8. Fazy zasiedlenia osady w Cieszacinie Wielkim 41 i Pawłosiowie 55	47	3.6. Materiały współczesne	111
3. Osada z neolitu i wczesnej epoki brązu na stanowisku Jankowice 9	48	3.7. Fazy osadnicze zarejestrowane na stanowisku Jankowice 9	111
3.1. Materiały	48	4. Nowe skupisko osadnicze kultury ceramiki wstęgowej rytej nad Sanem	112
3.2. Osada kultury ceramiki wstęgowej rytej	85	5. Zakończenie	114
3.2.1. Analiza źródeł nieruchomych	85	Wykaz cytowanej literatury	115
3.2.2. Długi dom i rozplanowanie wewnętrzne osady	85	Summary	121
3.2.3. Zabytki ceramiczne	86	Tablice obiektów nieruchomych	125
3.2.3.1. Formy naczyń	86	Aneks 1. Prospekcja geofizyczna na stanowisku nr 9 w Jankowicach (M. Posselt, T. Saile)	169
3.2.3.2. Zdobnictwo	86	Aneks 2. Analiza archeozoologiczna kości zwierzęcych ze stanowiska Jankowice 9 (D. Makowicz-Poliszot)	174
3.2.3.3. Technologia naczyń	86	Aneks 3. Analiza mikroskopowa ceramiki naczyniowej kultury ceramiki sznurowej ze stanowiska Jankowice 9 (A. Rauba-Bukowska)	188
3.2.4. Materiały opracowane technikami krzemieniarskimi i inne zabytki kamienne	94	Załącznik – plan 1, 2	
3.2.4.1. Wstęp	94		
3.2.4.2. Analiza surowcowa	94		
3.2.4.3. Analiza typologiczna	95		
3.2.4.4. Technologia	97		