



## TRIENNALE MALARSTWA STUDENCKIEGO RZESZÓW 2027

Triennale w formule konkursu skierowane jest do studentów - młodych artystów skupionych wokół uczelni wyższych w Polsce, realizujących swoje projekty w medium malarstwa a także formach malarstwa wykraczających poza tradycję. Ważnym celem przedsięwzięcia jest również promocja i zachęta do działania w tej, tak unikalnej dziedzinie artystycznej pracy. Obserwowanie różnic i podobieństw a także kontynuacji idei artystycznych w różnych ośrodkach uczelnianych w Polsce. Porównanie i wyodrębnienie tego, co jest indywidualną osobistą wypowiedzią od mód, tendencji i profesjonalnych strategii artystycznych. Nie obawiamy się o dzisiejszą kondycję tego sposobu wypowiedzi, ciekawi nas jednak pozycja malarstwa, jego wartość wśród wielości wizualnych propozycji współczesności a także prognoza na przyszłość w oparciu o wizualne reagowanie na bodźce zewnętrzne i przekazywany od wieków, nieustający zachwyty obrazem.

**Organizator konkursu:** Zakład Malarstwa Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Rzeszowskiego

**Współorganizator:** Biuro Wystaw Artystycznych w Rzeszowie

**Kurator konkursu:** dr hab. Jarosław Sankowski prof. UR

### REGULAMIN

#### WARUNKI UCZESTNICTWA

- W Ogólnopolskim Triennale Malarstwa Studenckiego mogą wziąć udział studenci wyższych uczelni artystycznych a także studenci kierunków artystycznych wyższych uczelni na terenie Polski, oraz absolwenci tych uczelni, którzy uzyskali dyplom w roku 2026.
- Kandydaci zgłaszają od 1 do 4 prac w dowolnej technice malarskiej, będących oryginałami, niedającymi się powielić, powstałymi w latach 2024-2026, (z wykluczeniem prac dyplomowych).
- Maksymalny wymiar dłuższego boku obrazu nie może przekroczyć 170 cm. Prace wieloczętonowe (dyptyki, tryptyki) muszą zawierać się w wymiarze dłuższego boku 170 cm. Prace przestrzenne nie powinny w żadnym kierunku przekraczać wymiaru 170 cm.
- Na konkurs, mogą być zgłoszone prace, które nie były uprzednio nagradzane, są autorską własnością swojego twórcy, nie ciąży na nich żadne roszczenia osób trzecich.
- Warunkiem przyjęcia prac do konkursu jest wniesienie bezzwrotnej opłaty za udział w wysokości 70 zł.

## HARMONOGRAM

- Pierwszy etap to rejestracja i wypełnienie, oraz wysłanie elektronicznej karty zgłoszenia - która dostępna jest na stronie konkursu, link [tms](#) wraz z reprodukcjami prac w formacie: jpg, tiff, których jakość umożliwi prawidłowe odczytanie treści malarskiej obrazu (przykładowo; rozdzielczość 300 dpi, dłuższy bok 20 cm). W nazwie plików z reprodukcjami należy umieścić: nazwisko i imię autora, numer odsyłający do pozycji reprodukcji w elektronicznym zgłoszeniu konkursowym, tytuł, rok, technikę, wymiary.

- Przez wypełnienie elektronicznej karty zgłoszeniowej autor wyraża zgodę na warunki konkursu, jednocześnie zgadza się na nieodpłatne wykorzystanie nadesłanych materiałów do promocji TMS/3 w środkach masowego przekazu.

- Jury konkursu, w którego skład wchodzić będą wybitni artyści malarze i krytycy na podstawie przysłanej dokumentacji elektronicznej dokona wyboru prac na wystawę pokonkursową. Wyniki kwalifikacji TMS/3 opublikowane będą na stronie konkursu - [tms](#)

- Prace zakwalifikowane do drugiego etapu konkursu, autor przysyła na własny koszt, lub dostarcza osobiście na adres:

### **Triennale Malarstwa Studenckiego / 3**

#### **Biurowystaw Artystycznych, ul. Jana III Sobieskiego 18, 35-002 Rzeszów**

- Prace powinny posiadać opakowanie, chroniące przed uszkodzeniami podczas transportu, gdyż organizatorzy konkursu nie ponoszą odpowiedzialności za powstałe uszkodzenia lub zaginięcie prac podczas transportu. Opakowanie zostanie użyte przy odesłaniu prac po wystawie laureatów.

- Każda praca na odwrocie powinna posiadać czytelną metrykę (druk do pobrania na stronie [tms](#) /3) zawierającą: imię i nazwisko autora, tytuł pracy, technikę, wymiary, datę powstania i cenę autorską.

- Jury ma prawo do odrzucenia zakwalifikowanych prac, jeżeli stwierdzi ich rażącą niezgodność ze zgłoszeniem dokonany w Elektronicznej Karcie Zgłoszenia, a także takie, które stwarzają trudności ekspozycyjne.

- Malatura obrazów powinna być utrwalona.

- Prace wykonane na papierze lub innych materiałach, przekraczające wymiar 100x70 cm powinny być przygotowane przez autora do ekspozycji.

- W przypadku prac wymagających nietypowego eksponowania należy dołączyć odpowiednią instrukcję montażu i ekspozycji.

- Wybrane przez Jury prace do drugiego etapu konkursu wezmą udział w wystawie pokonkursowej a wybrane spośród nich zostaną wskazane do nagród konkursowych. Jury zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród.

- Decyzje Jury są ostateczne i nieodwołalne.

- W sprawach spornych głos decydujący ma organizator.

- Wybrane prace autorów zakwalifikowanych do drugiego etapu, zamieszczone będą w katalogu konkursowym. Każdy z uczestników otrzyma bezpłatny katalog.

- Prace odsyłane będą na adresy macierzystych uczelni uczestników triennale.

## NAGRODY

Nagrody fundowane przez Urzędy Miasta Rzeszowa i regionu –

Suma naród pieniężnych 40 000

Oraz nagrody w postaci wystaw i wyróżnień

Patrz regulamin TMS-2 → [tms](#)

## TERMINY

1. Wysłanie Elektronicznej Karty Zgłoszenia –

**od 2 października do 30 listopada 2026 r.** do godz. 24 na [tms](#)

2. Ogłoszenie wyników kwalifikacji do II etapu konkursu – do dnia 30 grudnia 2026.

3. Przyjmowanie oryginałów prac zakwalifikowanych na wystawę pokonkursową – styczeń 2027.

4. Obrady jury konkursu - styczeń 2027 r.

5. Wernisaż wystawy pokonkursowej, ogłoszenie wyników konkursu i rozdanie nagród – marzec 2027 r. Biuro Wystaw Artystycznych, ul. Jana III Sobieskiego 18, 35-002 Rzeszów

6. Zakończenie wystawy – kwiecień 2027 r.

7. Odsyłanie prac – kwiecień, maj 2027 r.

## KONTAKT

Wszelkie ewentualne zmiany i aktualizacje opublikowane będą niezwłocznie na stronie konkursu

Niejasności i pytania prosimy kierować na tel. **502-165-823**,

e-mail: [akamycka@ur.edu.pl](mailto:akamycka@ur.edu.pl), [jsankowski@ur.edu.pl](mailto:jsankowski@ur.edu.pl)

www.

Facebook: **TMS.Rzeszow**

LINKI

[Uniwersytet Rzeszowski](#)

[https://www.facebook.com/profile.php?id=61552847768523&locale=pl\\_PL](https://www.facebook.com/profile.php?id=61552847768523&locale=pl_PL)

## UWAGI KOŃCOWE

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do: – upowszechniania obrazu nadesłanych prac w mass mediach oraz wykonywania dokumentacji w formie biuletynów, katalogów, oraz filmów w celach promocyjnych konkursu bez uiszczania honorarium autorskiego a także przetwarzania i zamieszczenia danych osobowych oraz wizerunku autora w katalogu wystawy i w mass mediach w celach promocyjnych konkursu i wystawy pokonkursowej.