Załącznik nr 4 do Uchwały Senatu nr 430/01/2015

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2016/17 – 2017/18
(skrajne daty)

1.1 PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE MODULE

Nazwa przedmiotu/ modułu	**Język obcy (język angielski)**
Kod przedmiotu/ modułu*	**2SW04**
Wydział (nazwa jednostki prowadzącej kierunek)	**Wydział Sztuki**
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	**Centrum Języków Obcych Uniwersytetu Rzeszowskiego**
Kierunek studiów	**Sztuki wizualne**
Poziom kształcenia	**Studia drugiego stopnia**
Profil	**Ogólnoakademicki**
Forma studiów	**Studia stacjonarne**
Rok i semestr studiów	**I rok (1, 2 semestr)**
Rodzaj przedmiotu	**Podstawowy**
Koordynator	**mgr Katarzyna Baradziej**
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	**sem. 1: mgr Katarzyna Baradziej** **sem. 2: mgr Katarzyna Baradziej**

***-** zgodnie z ustaleniami na wydziale

1.2 FORMY ZAJĘC DYDAKTYCZNYCH, WYMIAR GODZIN I PUNKTÓW ECTS

Wykł.	**Ćw.**	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	**Liczba pkt ECTS**
	60							**4**

1.3 SPOSÓB REALIZACJI ZAJĘĆ

√ zajęcia w formie tradycyjnej
zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.4 FORMA ZALICZENIA PRZEDMIOTU/ MODUŁU (z toku): *(egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)*

zaliczenie z oceną w sem.: **1, 2**
egzamin w sem.: **2**

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Znajomość języka angielskiego na poziomie B2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego

3. CELE, EFEKTY KSZTAŁCENIA, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 CELE PRZEDMIOTU/ MODUŁU

C 1	Rozwijanie czterech sprawności językowych (rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu czytanego, tworzenie wypowiedzi ustnych i pisemnych) w ramach kształcenia

	kompetencji komunikacyjnej na poziomie B2+
C 2	Wykształcenie kompetencji językowej umożliwiającej komunikację w sytuacjach dnia codziennego jak i posługiwanie się językiem angielskim w podstawowym zakresie do celów zawodowych i naukowych.
C 3	Kształcenie i udoskonalenie poprawności gramatycznej w wypowiedziach ustnych i pisemnych.
C 4	Poszerzenie słownictwa ogólnego oraz specjalistycznego (słownictwa z zakresu sztuki).
C 5	Przygotowanie do przedstawienia fachowej prezentacji i wzięcia udziału w specjalistycznej dyskusji dotyczącej własnej tematyki zawodowej na podstawie złożonych tekstów fachowych

3.2 EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU/ MODUŁU

EK (efekt kształcenia)	Treść efektu kształcenia zdefiniowanego dla przedmiotu (modułu)	Odniesienie do efektów kierunkowych **(KEK)**
EK_01	Zna podstawowe słownictwo z zakresu niżej wymienionych bloków tematycznych oraz odpowiednie dla tej tematyki struktury gramatyczne na poziomie B2+.	K_W04
EK_02	Wyjaśnia w języku obcym podstawowe i złożone problemy dotyczące pojmowania dzieła sztuki.	K_W04
EK_03	Porozumiewa się płynnie i spontanicznie w stopniu umożliwiającym w miarę swobodną konwersację z obcokrajowcami na tematy ogólne oraz związane ze studiowaną specjalnością.	K_U12
EK_04	Rozumie potrzebę ustawicznego pogłębiania swoich umiejętności w zakresie języka obcego oraz potrafi samodzielnie wykorzystywać w tym celu dostępne mu źródła i możliwości.	K_U13
EK_05	Werbalizuje krytyczne oceny w języku obcym na temat własnych prac oraz prac innych twórców, jest skłonny do dyskusji w języku obcym.	K_K08

3.3 TREŚCI PROGRAMOWE

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Nie dotyczy

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne	Liczba godzin
Semestr 1	-
Bieżące wydarzenia polityczne, gospodarcze i społeczne w kraju i na świecie - wymiana	4

informacji, dyskusja	
Problemy współczesnego społeczeństwa – demografia, zagrożenia i choroby cywilizacyjne – prezentacje i dyskusje	4
Gospodarka i rynek pracy w krajach angielskiego obszaru językowego – porównanie, interpretacja grafik	4
Udział studentów w życiu społecznym – wolontariat – informacje, analiza ofert	4
Animacja graficzna – opis, ocena i cel wybranej animacji, sposób jej tworzenia	4
Reklama – funkcje i zagrożenia, analiza rynku reklamy w Polsce i krajach anglojęzycznych, kampanie reklamowe, studia artystyczne a praca w agencji reklamowej	4
Strona internetowa i Blog - prezentacja własnej osoby, pomysły na strony internetowe i ich szatę graficzną	4
Przykładowy test egzaminacyjny na poziomie biegłości językowej B2+	2
Semestr 2	-
Bieżące wydarzenia polityczne, gospodarcze i społeczne w kraju i na świecie - wymiana informacji, prezentacje, dyskusje	4
Międzynarodowy rynek pracy - różnice prawne i kulturowe – analiza ofert, umów, ubezpieczeń itp.	4
Standardy życia, konsumpcja, trendy w kraju i na świecie - porównania na podstawie prezentacji i grafik	4
Filmy animowane i ilustracje – plakat, książka, magazyn- projektowanie na zamówienie	4
Pedagogika sztuki - edukacja artystyczna w szkołach, wychowanie przez sztukę, terapeutyczna funkcja sztuki	4
Upowszednienie sztuki i kultury – przegląd aktualnych wystaw w galeriach i muzeach, instalacje artystyczne i ich przesłanie, sztuka a kampanie społeczne	4
Praca magisterska - temat, treść, metodologia, wnioski – prezentacje, pisanie streszczeń	4
Przykładowy test egzaminacyjny na poziomie biegłości językowej B2+	2
Suma godzin	**60**

3.4 METODY DYDAKTYCZNE

Metody komunikatywne.
Formy organizacyjne: praca indywidualna, praca w grupach.
Rozwiązywanie zadań i testów, prezentacja, analiza i interpretacja tekstów źródłowych, dyskusja, analiza przypadków.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 SPOSOBY WERYFIKACJI EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

Symbol efektu	Metody oceny efektów kształcenia (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Formy zajęć dydaktycznych (w, ćw, ….)
EK_ 01	prezentacja projektu, prezentacja eseju, egzamin pisemny: testowy.	ćwiczenia
EK_ 02	wypowiedź ustna, obserwacja ciągła (praca w grupie), prezentacja	ćwiczenia
EK_ 03	obserwacja ciągła, egzamin pisemny: testowy	ćwiczenia
EK_ 04	esej, prezentacja	ćwiczenia
EK_ 05	wypowiedź ustna, obserwacja ciągła (praca w grupie, analiza przypadku)	ćwiczenia

4.2 WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU (KRYTERIA OCENIANIA)

Ćwiczenia: zaliczenie z oceną (semestry I-II): ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych, z prac pisemnych i ustnych wypowiedzi, obecności na zajęciach i aktywnego uczestnictwa w zajęciach, odrabiania prac domowych, a także przygotowanej prezentacji multimedialnej, testu pisemnego na poziomie B2+.

Egzamin po II semestrze: egzamin pisemny testowy na poziomie B2+, egzamin ustny – prezentacja. Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest zaliczenie na ocenę pozytywną wszystkich przewidzianych w danym semestrze prac pisemnych i uzyskanie pozytywnej oceny z odpowiedzi ustnych, a także obecność na zajęciach i aktywne uczestnictwo w zajęciach weryfikowane obserwacją ciągłą w trakcie zajęć. Do zaliczenie testu pisemnego potrzeba minimum 51% prawidłowych odpowiedzi.

Kryteria oceny odpowiedzi ustnej:
- Ocena bardzo dobra: bardzo dobry poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, nieliczne błędy językowe niezakłócające komunikacji,
- Ocena +dobra/dobra: dobry/zadowalający poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, błędy językowe nieznacznie zakłócające komunikację, nieznaczne zakłócenia w płynności wypowiedzi,
- Ocena + dostateczna: ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych, liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację i płynność wypowiedzi, odpowiedzi częściowo odbiegające od treści zadanego pytania, niekompletna,
- Ocena dostateczna: ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych, liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację i płynność wypowiedzi, niepełne odpowiedzi na pytania, odpowiedzi częściowo odbiegające od treści zadanego pytania,
- Ocena niedostateczna: brak odpowiedzi lub bardzo ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych uniemożliwiająca wykonanie zadania, chaotyczna konstrukcja wypowiedzi, bardzo uboga treść, niekomunikatywność, mylenie i zniekształcanie podstawowych informacji

Ocenę pozytywną z przedmiotu można otrzymać wyłącznie pod warunkiem uzyskania pozytywnej oceny za każdy z ustanowionych efektów kształcenia.
Ocenę końcową z przedmiotu stanowi średnia arytmetyczna z ocen cząstkowych.

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Aktywność	Liczba godzin/ nakład pracy studenta
godziny zajęć wg planu z nauczycielem	**60**
przygotowanie do zajęć	10
udział w konsultacjach	10
czas na napisanie referatu/eseju	10
przygotowanie do egzaminu	9
udział w egzaminie	1
inne (jakie?)	
SUMA GODZIN	**100**

SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	4

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	nie dotyczy
zasady i formy odbywania praktyk	

7. LITERATURA

Literatura podstawowa: New Language Leader, Upper Intermediate, David Cotton, David Falvey, Simon **KEYNOTE, UPPER INTERMEDIATE, CLAIRE HART, WYD. CENGAGE LEARNING**
Literatura uzupełniająca: Outcomes, Upper Intermediate, Hugh Dellar, Andrew Walkley, wyd. Heinle, Repetytorium Leksykalne, Donata Olejnik, Lektor Klett, Poznań, English Vocabulary Organizer, Chris Gough, wyd. Heinle, 2008, New English File, Upper Intermediate 3rd edition, Cgristina Latham – Koenig, Clive Oxenden, wyd. Oxford www.nationalgallery.org.uk **WWW.MODERNARTOXFORD.ORG.UK**

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

Dziekan Wydziału Sztuki
dr hab. Antoni Nikiel prof. UR