

**SYLABUS**

**DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2017/18- 2019/20**

(skrajne daty)

**1. Podstawowe informacje o przedmiocie/module**

Nazwa przedmiotu/ modułu	<b>Pracownia dyplomowa - Komunikacja wizualna (FPiM)</b>
Kod przedmiotu/ modułu*	<b>1SW29</b>
Wydział (nazwa jednostki prowadzącej kierunek)	<b>Wydział Sztuki</b>
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	<b>Wydział Sztuki</b>
Kierunek studiów	<b>Sztuki Wizualne</b>
Poziom kształcenia	<b>Studia pierwszego stopnia</b>
Profil	<b>Ogólnoakademicki</b>
Forma studiów	<b>Studia stacjonarne</b>
Rok i semestr studiów	<b>III rok (5, 6 semestr)</b>
Rodzaj przedmiotu	<b>Kierunkowy</b>
Język wykładowy	<b>polski</b>
Koordynator	<b>dr hab. Wiesław Grzegorzczak prof. UR</b>
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	<b>sem. 5:</b>  <b>sem. 6:</b>

\* - zgodnie z ustaleniami na Wydziale

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

<b>Semestr (nr)</b>	<b>Wykł.</b>	<b>Ćw.</b>	<b>Konw.</b>	<b>Lab.</b>	<b>Sem.</b>	<b>ZP</b>	<b>Prakt.</b>	<b>Inne (jakie?)</b>	<b>Liczba pkt ECTS</b>
<b>5-6</b>				<b>30</b>					<b>24</b>

## 1.2. Sposób realizacji zajęć

x zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu /modułu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

**zaliczenie z oceną w sem.: 5, 6**

**egzamin w sem.: 6**

## 2.Wymagania

Osiągnięte efekty kształcenia zdefiniowane w efektach kształcenia dla przedmiotu Komunikacja wizualna dla II roku studiów I stopnia.

## 3. Cele, efekty kształcenia , treści Programowe i stosowane metody Dydaktyczne

### 3.1 Cele przedmiotu/modułu

<b>C1</b>	Przygotowanie pracy dyplomowej demonstrującej opanowanie warsztatu grafika komputerowego, a także wyobraźnię i oryginalność rozwiązań plastycznych.
<b>C2</b>	Wykształcenie umiejętności samodzielnej pracy.
<b>C3</b>	Pogłębienie umiejętności wyboru właściwej techniki przekazu oraz zdolności doboru środków i materiałów na potrzeby wykonywanego projektu.
<b>C4</b>	Rozwijanie umiejętności doboru środków artystycznych adekwatnych do wyrażanej treści.

### 3.2 Efekty kształcenia dla przedmiotu/ modułu (wypełnia koordynator)

<b>EK</b> (efekt kształcenia)	Treść efektu kształcenia zdefiniowanego dla przedmiotu (modułu)	Odniesienie do efektów kierunkowych ( <b>KEK</b> )
EK_01	Student/ka rozpoznaje i określa technikę wykonania i cechy formalne dzieła z obszaru grafiki projektowej. Prawidłowo posługuje się terminologią związaną z przedmiotem.	K_W10
EK_02	Charakteryzuje i świadomie stosuje zasady organizacji form, reguł i schematów kompozycyjnych.	K_W12
EK_03	Opracowuje oryginalny projekt uwzględniający daną problematykę; wybiera rozwiązania o wysokiej jakości plastycznej z wykorzystaniem wiedzy i umiejętności	K_U08

	warsztatowych.	
EK_04	Potrafi przygotować prezentację swojej pracy dyplomowej dobierając środki wyrazu i techniki przekazu stosowne do prezentowanych treści.	K_U12
EK_05	Potrafi pracować samodzielnie, wyszukiwać źródła inspiracji i korzysta z zasobów online w celu rozwijania umiejętności potrzebnych do realizacji pracy dyplomowej.	K_K02
EK_06	Docenia wnioski płynące z analizy realizacji wybitnych realizacji sztuk projektowych. Dąży do definicji swoich predyspozycji zachowując otwartość na inne rozwiązania.	K_K06

### 3.3 Treści programowe (wypełnia koordynator)

Problematyka wykładu

<b>Treści merytoryczne</b>
Nie dotyczy

Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne

### 3.4 Metody dydaktyczne

Analiza przykładów realizacji artystycznych z dyskusją, wykonywanie projektów

## 4. Metody i kryteria oceny

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody oceny efektów kształcenia ( np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Formy zajęć dydaktycznych (w, ćw, ....)
EK_01	Obserwacja w trakcie zajęć, korekty.	Lab.
EK_02	Obserwacja w trakcie zajęć korekty.	Lab.
EK_03	Przygotowanie prezentacji dyplomowej, egzamin.	Lab.
EK_04	Przygotowanie prezentacji dyplomowej egzamin.	Lab.
EK_05	Obserwacja w trakcie zajęć.	Lab.

EK_06	Obserwacja w trakcie zajęć	Lab.
-------	----------------------------	------

#### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

<p>Kontrola postępu prac projektowych i korekty prowadzone są w trakcie zajęć. Studenci są zobowiązani przedstawić szkice ideowe i projekty wstępne oraz końcowe. Etapowanie procesu projektowego, na który składa się: analiza celów i środków, opracowanie koncepcji i szkiców, ewaluacja zamysłu, ostateczne formowanie wypowiedzi.</p> <p>Oceniane będą: kreatywność i zdolność metaforycznego myślenia, indywidualny język twórczy, różnorodność środków wyrazu, trafność doboru metody i ekspresji, sposób opracowania tematu, jakość warsztatu graficznego, kompozycja, przekaz wizualny.</p> <p>Ocena bardzo dobra – realizacja spełnia wszystkie w/w kryteria; student/ka wykazuje samodzielność myślenia i zaangażowanie w trakcie zajęć</p> <p>Ocena plus dobry - realizacja spełnia wszystkie w/w kryteria z niewielkimi zastrzeżeniami, student/ka wykazuje samodzielność myślenia i zaangażowanie w trakcie zajęć</p> <p>Ocena dobry - realizacja spełnia wszystkie w/w kryteria z niewielkimi zastrzeżeniami, co do jakości pracy lub zaangażowania/frekwencji</p> <p>Ocena plus dostateczna – realizacja nie spełnia kilku kryteriów jakościowych, zastrzeżenia co do zaangażowania /frekwencji</p> <p>Ocena dostateczna - realizacja nie spełnia kilku kryteriów jakościowych, poważne zastrzeżenia co do zaangażowania /frekwencji</p> <p>Ocena niedostateczna – brak realizacji lub praca nie na temat, nieusprawiedliwione nieobecności, brak kontaktu.</p>
---

#### 5. Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające planu z studiów	30
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	210
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	360
SUMA GODZIN	600

<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>24</b>
---------------------------------------	-----------

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

#### **6. Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu/ modułu**

<b>wymiar godzinowy</b>	<b>Nie dotyczy</b>
<b>zasady i formy odbywania praktyk</b>	<b>Nie dotyczy</b>

#### **7. Literatura**

<b>Literatura podstawowa:</b> Uzgadniana w zależności od wybranego tematu pracy dyplomowej.
<b>Literatura uzupełniająca:</b> Uzgadniana w zależności od wybranego tematu pracy dyplomowej.

**Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej**

Dziekan Wydziału Sztuki  
dr hab. Antoni Nikiel prof. UR