

### **Wymagania rekrutacyjne:**

Kandydaci w czasie trwania rejestracji online tj. 01.06, godz . 8.00 – 10.07.2026, godz. 12.00 (dla cudzoziemców i Polaków z maturą zagraniczną 01.06 – 03.07.2026) przesyłają w formie elektronicznej swoje portfolio na adres e-mail: [rekrutacja.wsp@ur.edu.pl](mailto:rekrutacja.wsp@ur.edu.pl)

Nie dostosowanie się do powyższych terminów będzie skutkowało brakiem udziału w rekrutacji.

### **Egzamin odbywa się w dwóch etapach:**

#### **I etap – wstępna kwalifikacja na podstawie portfolio**

1. Złożenie portfolio w formie elektronicznej - katalog w formacie A4 (210x297 mm) w orientacji poziomej lub pionowej.
2. Przygotowany dokument zapisz/eksportuj do pliku PDF max 20 MB.
3. Portfolio powinno zawierać min. 20 prac, reprezentujących dziedziny, w których pracuje kandydat np: malarstwo, rysunek, rzeźba, fotografia, film, animacja lub grafika artystyczna czy projektowa.
  - *malarstwo - technika malarska do wyboru: olejna, akrylowa, akwarela, gwasz, tempera, pastel, technika mieszana na dowolnym podłożu i formacie.*
  - *grafika cyfrowa- autorskie kompozycje wykonane z użyciem technik cyfrowych.*
  - *rysunek - technika rysunku wykonana dowolnymi narzędziami, na podłożach papierowych, (brystol, karton, tektura, itp.) w dowolnej technice rysunkowej: węgiel rysunkowy, technika lawowana, ołówki, tusz, pisaki, długopis. Prace mogą być wykonane w dowolnym formacie i na dowolny temat.*
  - *rzeźba - praca sfotografowana z różnych ujęć ( bez względu na ilość fotografii, praca liczona jest pojedynczo)*
  - *fotografia - zdjęcia o dowolnej tematyce i technice*
  - *film, animacja - w przypadku prac multimedialnych, należy udostępnić je w sieci, a link podać w portfolio.*
4. Portfolio powinno zawierać:
  - a. Pierwsza strona:
    - nr kandydata otrzymany w serwisie rekrutacyjnym UR
    - imię i nazwisko kandydata
    - kierunek, na który wysyła portfolio
  - b. druga strona: umieszczony dokument: „**oświadczenie o prawach autorskich** do pobrania z indywidualnego konta rekrutacyjnego (**Warunek przyjęcia portfolio**)
  - c. kolejne strony: umieszczone zdjęcia z pracami. (Każdą pracę należy sfotografować i wkleić do prezentacji na oddzielnej stronie wraz z podaniem opisu pracy: **technika wykonania, wymiar i data powstania.**
5. Opis pliku pdf oraz tytuł maila powinien zawierać:
  - numer kandydata otrzymany w serwisie rekrutacyjnym UR

- imię i nazwisko

- kierunek studiów

6. Po pierwszym etapie rekrutacji kandydaci otrzymają wiadomość na indywidualnym koncie rekrutacyjnym - zaproszenie na rozmowę kwalifikacyjną wraz z podaną datą i godziną. Kandydaci, którzy otrzymają z dorobku artystycznego (portfolio) mniej niż 8 pkt. nie są zaproszeni do II etapu egzaminu.

**II etap - rozmowa kwalifikacyjna** o twórczości kandydata na podstawie prac zaprezentowanych w portfolio, sprawdzenie ogólnej wiedzy z dziedziny sztuki i kultury. Rozmowa zostanie przeprowadzona zdalnie w formie wideokonferencji na platformie MS Teams. Kandydat powinien mieć przygotowany do okazania przed kamerą dowód tożsamości.