

**Uchwała nr 18/o6/2025
Rady Dyscypliny
Sztuki Plastyczne i Konserwacja Dzieł Sztuki
Uniwersytetu Rzeszowskiego
z dnia 11 czerwca 2025 r.**

w sprawie sposobu weryfikacji efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 8 Polskiej Ramy Kwalifikacji w postępowaniach w sprawie nadania stopnia doktora prowadzonych w trybie eksternistycznym w dziedzinie sztuki w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

Na podstawie:

- *Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz. U. z 2024 r., poz. 1571 z późn. zm.),*
- *§40, ust.5 pkt. 1d Statutu Uniwersytetu Rzeszowskiego,*
- *§3, ust.2b oraz ust.7 Regulaminu przeprowadzania czynności w postępowaniach w sprawie nadania stopnia doktora oraz stopnia doktora habilitowanego prowadzonych w Uniwersytecie Rzeszowskim*

Rada Dyscypliny Sztuki Plastyczne i Konserwacja Dzieł Sztuki postanawia co następuje:

§1

Procedura weryfikacji efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (zwanej dalej 8 PRK) wszczynana jest na wniosek kandydata ubiegającego się o nadanie stopnia doktora w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, skierowany do Przewodniczącego Rady Dyscypliny Sztuki Plastyczne i Konserwacja Dzieł Sztuki (wzór określa załącznik nr 1).

§ 2

Weryfikacji efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 8 PRK dokonuje pięcioosobowa komisja, zwana dalej Komisją, powołana przez Przewodniczącego Rady Dyscypliny Sztuki Plastyczne i Konserwacja Dzieł Sztuki spośród profesorów i doktorów habilitowanych zatrudnionych w Uniwersytecie Rzeszowskim reprezentujących dyscyplinę sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki.

§ 3

1. Komisja weryfikuje efekty uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 8 PRK określone w Rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji

na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz.U. 2018, poz. 2218) na podstawie przedłożonych przez kandydata dokumentów oraz egzaminu złożonego przed Komisją.

2. Dokumenty o których mowa w ust. 1 to:

- potwierdzenie posiadania tytułu zawodowego magistra, magistra inżyniera albo równorzędnego lub posiadanie dyplomu, o którym mowa w art. 326 ust. 2 pkt. 2 lub art. 327 ust. 2 Ustawy;
- kwestionariusz osobowy;
- życiorys naukowy lub artystyczny;
- propozycję tytułu i koncepcję rozprawy doktorskiej, wskazującej próbę rozwiązania oryginalnego problemu artystyczno-badawczego;
- propozycję wskazującą potencjalnego promotora rozprawy doktorskiej;
- portfolio - wykaz dorobku artystycznego wraz z zapisem dzieł artystycznych odpowiednim ze względu na rodzaj dzieła i dokumentacją ich publicznej prezentacji;
- oświadczenie kandydata – portfolio (wzór określa załącznik nr 2)

3. Egzamin, o którym mowa w ust. 1 obejmuje weryfikację wiedzy z zakresu subdyscypliny artystycznej, w której kandydat zamierza zrealizować rozprawę doktorską.

4. Przeprowadzenie przez Komisję weryfikacji efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 8 PRK dokumentowane jest w formie protokołu (wzór określa załącznik nr 3).

§ 4

Komisja rozstrzyga w przedmiocie uzyskania przez kandydata efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 8 PRK w głosowaniu jawnym, zwykłą większością głosów w obecności co najmniej połowy składu Komisji.

§ 5

Przewodniczący Komisji wydaje kandydatowi zaświadczenie potwierdzające uzyskanie efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 8 PRK (wzór określa załącznik nr 4).

§ 6

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący
Rady Dyscypliny
Sztuki Plastyczne i Konserwacja Dzieł Sztuki

dr hab. Łukasz Cywicki, prof. UR