

Uniwersytet Rzeszowski
Kolegium Nauk Humanistycznych
Instytut Sztuk Pięknych
Rzeszów 2019

Promotor
dr hab. Marek A. Olszyński, prof. UR

Skrócony opis pracy doktorskiej (streszczenie)

Małgorzata Józefowicz **„Fenomen podlaskiej egzystencji”**

Wersja polska

Dzieło artystyczne, stanowiące kluczową część pracy doktorskiej stanowi cykl składający się z dziesięciu grafik wykonanych metodą druku płaskiego na pozytywowych płytach offsetowych. Prace te uzupełniłam o Art book „Blżej niesie dalej” opracowany w technice druku cyfrowego, i autokomentarz pracy artystycznej, który zaczyna się od moich wspomnień z dzieciństwa, poprzez opis podlaskiej egzystencji w aspekcie historycznym, kulturowym, antropologicznym i osobistym. Wszystko to stanowi całość o wspólnym tytule „Fenomen podlaskiej egzystencji”.

Rozprawa doktorska jest podsumowaniem analiz, poszukiwań, zderzeniem się z wieloma inspiracjami, ludźmi, przygodami, historiami, obserwacją codzienności, bycia na Podlasiu.

Osią problemową mojego projektu jest uchwycenie podlaskiej egzystencji – jednostkowego bycia – jestestwa wobec wielu możliwych głosów i barw Podlasia. Jednostka żyje tu, na pograniczu współczesnego świata cywilizacji i techniki, z tradycją, naturą, przesądem

i folklorem. Podlaska egzystencja jawi mi się jako surrealistyczno – pierwotna. Surrealistyczna – dziwna, nie dająca się objąć rozumowo. Pierwotna – pozostająca w nierozzerwalnym kontakcie z naturą, tradycją, rytuałami i obrzędami. Tę prząsną relację z naturą i tradycją, mieszkankę technologii, nowoczesności, magii i dziwów, próbuję oddać w swoich pracach, uchwycić w nich kolory, atmosferę podlaskiego, jednostkowego doświadczenia.

Praca artystyczna jest sposobem mego wyrażenia się na temat „podlaskości” poprzez język graficzny, opowiedzenia tego co dzieje się w rzeczywistości i poza nią.

Różnorodność, kontrastowość charakterystyczna zarówno dla Podlasia jak i moich prac, połączenie dosłowności z niedopowiedzeniami jest także zaproszeniem odbiorcy do dobudowywania własnych przestrzeni i treści.

Małgorzata Józefowicz