

HARMONOGRAM STUDIÓW
SZTUKI WIZUALNE – STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA (STACJONARNE) cykl 2019/2020 – 2021/2022
PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI

KOD	PRZEDMIOT KSZTAŁCENIA	FORMA ZALICZENIA	GODZINY OGÓŁEM	FORMA ZAJĘĆ	I rok 2019/2020				II rok 2020/2021				III rok 2021/2022			
					1 sem.		2 sem.		3 sem.		4 sem.		5 sem.		6 sem.	
					GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS
MK_1	Historia sztuki	E 3,6	90	w	15	2	15	2	15	3	15	2	15	2	15	3
MK_2	Filozofia kultury i sztuki	zal z oc	20	w									20	2		
			10*	w									10*	1		
MK_3	Marketing sztuki z elementami prawa autorskiego	zal z oc	15	w	15	2										
MK_4	Teoria sztuki	E 5	45	w					15	1	15	1	15	2		
MK_5	Wychowanie fizyczne	zal z oc	60	ćw			30		30							
MK_6	Język obcy	E 6	120	ćw					30	2	30	2	30	2	30	2
MK_7	Seminarium dyplomowe	zal	30	sem									15	8	15	8
MK_8	Rysunek	E 2	150	lab	75	4	75	4								
			30*		15*	1	15*	1								
MK_9	Malarstwo	E 2	150	lab	75	4	75	4								
			30*		15*	1	15*	1								
MK_10	Rzeźba	E 2	120	lab	60	4	60	4								
			30*		15*	1	15*	1								
MK_11	Podstawy grafiki warsztatowej: druk wypukły	E 2	60	lab	30	2	30	2								
			30*		15*	1	15*	1								
MK_12	Podstawy grafiki warsztatowej: druk wklęsły	E 3	60	lab			30	2	30	2						
			30*				15*	1	15*	1						
MK_13	Podstawy grafiki warsztatowej: druk płaski	E 4	60	lab					30	2	30	2				
			30*						15*	1	15*	1				
MK_14	Podstawy technologii cyfrowych	E 2	30	lab	15	3	15	3								
			30*		15*	1	15*	1								
MK_15	Struktury wizualne	zal z oc	30	lab	15	2	15	2								
MK_16	Multimedia	E 4	60	lab					30	2	30	2				
MK_17	Fotografia	E 2	60	lab	30	3	30	3								

MK_18	Liternictwo z elementami typografii	zal z oc	30	lab	15	2	15	2								
MK_19	Projektowanie graficzne	E 4	90	lab	15	2	15	2	30	2	30	3				
			30*		15*	1	15*	1								
MK_20	Przedmiot ogólnouczelniany	zal	30	w											30	2
MK_21	Praktyka zawodowa	zal z oc	-	-										4		
MK_22	Plener	zal z oc	-	-								5				
	Szkolenie BHP	Zal.	4*	3	4*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Razem		1 310		360	30	405	30	210	14	150	17	95	20	90	15
	Razem*		1 560*		450*	36	510*	37	240*	18	165*	19	105*	20	90*	17

SPECJALNOŚCI DO WYBORU

MK_23	Formy Projektowe i Multimedia	Media interaktywne	E4	165	lab		75	3	90	4						
				45*			15*	1	30*	1						
MK_24		Rysunek	zal z oc	60	lab		30	1	30	1						
MK_25		Malarstwo	zal z oc	60	lab		30	1	30	1						
MK_26		Komunikacja wizualna	E4	150	lab		75	4	75	3						
				60*			45*	1	15*	1						
MK_27		Grafika 3D	E4	60	lab		30	2	30	2						
MK_28		Formy przestrzenne	E4	180	lab		90	3	90	4						
				30*					30*	1						
MK_29		Pracownia dyplomowa FPiM	E6	15	lab						5	12	10			
				15*							10*	1	5*			
		Suma godz. na specjalności		690			330	14	345	15	5	12	10			
		Suma godz. na specjalności*		840*			390*	16	420*	18	15*	13	15*			
		Razem		2 000			540	28	495	32	100	32	100	28		
		Razem*		2 400*			630*	36	585*	37	120*	33	105*	30		

MK_30	Malarstwo i Rysunek	Pracownia rysunku	E4	165 15*	lab		75 15*	3 1	90	4				
MK_31		Pracownia mediów rysunkowych	E4	150 30*	lab		75 15*	3 1	75 15*	3 1				
MK_32		Malarska pracownia I	E4	180 45*	lab		90 15*	4 1	90 30*	4 1				
MK_33		Malarska pracownia II	E4	180 45*	lab		90 15*	4 1	90 30*	4 1				
MK_34		Pracownia dyplomowa MiR	E6	15 15*	lab						5 10*	12 1	10 5*	13 1
		Suma godz. na specjalności		690			330	14	345	15	5	12	10	12
		Suma godz. na specjalności *		840*			390*	18	420*	18	15*	13	15*	13
		Razem		2 000			540	28	495	34	100	32	100	28
		Razem*		2 400			630*	36	585*	37	120*	33	105*	30

* - inne przedmioty nadobowiązkowe, godziny realizowane w ramach rozszerzenia przedmiotu kierunkowego i kierunkowego do wyboru.

SPECJALNOŚCI DO WYBORU:

Student na semestrze 3 dokonuje wyboru jednej z dwóch specjalności: **Formy Projektowe i Multimedia** lub **Malarstwo i Rysunek**.

Pracownie dyplomowe w ramach specjalności zostały wyróżnione na planie studiów kolorem czerwonym.

Pracownia dyplomowa – Formy Projektowe i Multimedia – student na semestrze 5 dokonuje wyboru jednej z trzech pracowni dyplomowych : **Media interaktywne** lub **Komunikacja wizualna** lub **Formy przestrzenne**.

Pracownia dyplomowa – Malarstwo i Rysunek - student na semestrze 5 dokonuje wyboru jednej z czterech pracowni dyplomowych : **Pracownia rysunku** lub **Pracownia mediów rysunkowych** lub **Malarska pracownia I** lub **Malarska pracownia II**.

- Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z obszarów nauk humanistycznych i społecznych: **22 ECTS**

Rodzaj zajęć	Nazwa przedmiotu	Liczba ECTS	Łącznie ECTS
Zajęcia z obszarów nauk humanistycznych i społecznych	Historia sztuki	14	22
	Filozofia kultury i sztuki	2	
	Marketing sztuki z elementami prawa autorskiego	2	
	Teoria sztuki	4	

2. Wyborowi podlega **59 ECTS**, co stanowi **33 %**. Moduły do wyboru wyróżnione są na planie studiów ciemnym kolorem tła.

Rodzaj zajęć	Nazwa przedmiotu	Liczba ECTS	Łącznie ECTS
Moduły do wyboru	Język obcy	8	59
	Seminarium dyplomowe	16	
	Przedmiot ogólnouczelniany	2	
	Praktyka	4	
	Plener	5	
	Pracownia dyplomowa FPiM lub Pracownia dyplomowa MiR	24	

3. Moduły zajęć powiązane z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki i sztuki, związanej z kierunkiem studiów *Sztuki Wizualne*, służące zdobywaniu przez studenta pogłębionej wiedzy oraz umiejętności prowadzenia badań naukowych, którym przypisano łącznie **99 ECTS** - (profil ogólnoakademicki)

Rodzaj zajęć	Nazwa przedmiotu		Liczba ECTS	Łącznie ECTS
Moduły zajęć powiązane z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki i sztuki, związanej z kierunkiem studiów <i>Sztuki Wizualne</i> , służące zdobywaniu przez studenta pogłębionej wiedzy oraz umiejętności prowadzenia badań naukowych	Seminarium dyplomowe		16	46
	Rysunek		8	
	Malarstwo		8	
	Rzeźba		8	
	Fotografia		6	
	Specjalności do wyboru			
	Specjalność – Formy Projektowe i Multimedia	Media interaktywne	7	53
		Rysunek	2	
		Malarstwo	2	
		Komunikacja wizualna	7	
		Grafika 3 D	4	
		Formy przestrzenne	7	
		Pracownia dyplomowa – Formy Projektowe i Multimedia	24	
	LUB			
	Specjalność – Malarstwo i Rysunek	Pracownia rysunku	7	53
		Pracownia mediów rysunkowych	6	
		Malarska pracownia I	8	
		Malarska pracownia II	8	
		Pracownia dyplomowa – Malarstwo i Rysunek	24	
RAZEM:			99 ECTS	

1. Student zobowiązany jest do zaliczenia kursu w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy w min. wymiarze 4 godz. oraz odbycia szkolenia bibliotecznego.

Program kształcenia wraz z harmonogramem studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału Sztuki na posiedzeniu w dniu 25 kwietnia 2019 r.