

HARMONOGRAM STUDIÓW
GRAFIKA – STUDIA JEDNOLITE MAGISTERSKIE (5-LETNIE) STACJONARNE – cykl 2019/2020 – 2023/2024
PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI

KOD	PRZEDMIOT KSZTŁACENIA	FORMA ZALICZENIA	ILOŚĆ GODZIN	FORMA ZAJĘĆ	I rok (2019/2020)				II rok (2020/2021)				III rok (2021/2022)				IV rok (2022/2023)				V rok (2023/2024)														
					1 sem.		2 sem.		3 sem.		4 sem.		5 sem.		6 sem.		7 sem.		8 sem.		9 sem.		10 sem.												
					GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS	GODZ	ECTS											
MK_1	Wiedza o sztuce	E 3,6	130	w	30	2	20	2	20	3	20	2	20	2	20	3																			
MK_2	Historia grafiki	E 2	60	w	30	2	30	3																											
MK_3	Analiza sztuki współczesnej	E 7	90	w										45	3	45	3																		
MK_4	Współczesna krytyka artystyczna	E 10	45	w																		45	3												
MK_5	Filozofia kultury i sztuki	zal z oc	15	w													15	1																	
MK_6	Wykład monograficzny	zal	15	w																		15	1												
MK_7	Wychowanie fizyczne	zal z oc	60	ćw	30		30																												
MK_8	Język obcy	E 9	180	ćw							30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2													
MK_9	Seminarium dyplomowe	zal	75	sem														15	2	30	4	30	6												
MK_10	Wiedza prawna i ochrona własności intelektualnej	zal z oc	15	w													15	1																	
MK_11	Rysunek	E 4	270	lab	90	4	60	4	60	4	60	4																							
			30*				1																												
MK_12	Media rysunkowe (ilustracja)	E 7	135	45*	lab								45	3	45	3	45	3																	
MK_13	Malarska Pracownia Interdyscyplinarna												15*	1	15*	1	15*	1																	
													45	3	45	3	45	3							15*	1									
MK_14	Malarstwo	E 4	270	lab	90	3	60	4	60	3	60	3																							
30*	1																																		
MK_15	Rzeźba	E 2	135	lab	75	3	60	4																											
15*	1																																		
MK_16	Grafika 3D	E 6	120	lab					30	1	30	2	30	2	30	2																			

MK_17	Podstawy grafiki warsztatowej: Druk wypukły	E 5	180 15*	lab				60	3	60	3	60 15*	3 1											
MK_18	Podstawy grafiki warsztatowej: Druk wklęsły	E 3	180 15*	lab	60	3	60	3	60 15*	3 1														
MK_19	Podstawy grafiki warsztatowej: Druk płaski	E 4	180 15*	lab			60	3	60	3	60 15*	3 1												
MK_20	Podstawy grafiki warsztatowej: Druk cyfrowy	E 6	90	lab						30	2	30	2	30	3									
MK_21	Struktury wizualne	zal z oc	60	lab	30	2	30	2																
MK_22	Projektowanie graficzne	E 6	270 30*	lab	45 15*	2 1	45 15*	2 1	45	2	45	2	45	2	45	3								
MK_23	Technologie internetowe	zal z oc	60	lab								30	2	30	2									
MK_24	Typografia z elementami liternictwa	E 3	90	lab	30	2	30	2	30	2														
MK_25	Techniki cyfrowe	E 4	120	lab	30	2	30	2	30	2	30	2												
MK_26	Fotografia	E 5	150	lab	30	2	30	2	30	2	30	2	30	3										
MK_27	Multimedia	E 6	120 5*	lab					30 5*	1	30	2	30	2	30	3								
MK_28	Przygotowanie do druku	zal z oc	45	lab					45	2														
MK_29	Działania interdyscyplinarne	zal z oc	90	lab								30	2	30	2	30	2							
MK_30	Przedmiot ogólnouczeniowy	zal	30	w														30	2					
MK_31	Praktyka zawodowa	zal z oc		-									4											
MK_32	Plener	zal z oc		-											5									
MK_33 MK_34 MK_35	Magisterska Pracownia Artystyczna: - Pracownia projektowa I - Pracownia projektowa II - Pracownia multimedialna	E10	360	lab												90	9	90	12	90	12	90	10	

MK_36	Magisterska Pracownia Artystyczna: - Pracownia grafiki warsztatowej druku wypukłego MK_37 - Pracownia grafiki warsztatowej druku wklęsłego MK_38 - Pracownia grafiki warsztatowej druku płaskiego MK_39 - Pracownia druku cyfrowego																							
		E10	360	lab												90	9	90	12	90	12	90	10	
	Razem:		4000		570	27	545	33	560	31	485	29	380	29	335	31	360	30	255	30	240	30	270	30
	Razem*		4200*		600	29	620	36	580	32	500	30	410	31	350	32	375	31	255	30	240	30	270	30

*** - Inne przedmioty nadobowiązkowe, godziny realizowane w ramach rozszerzenia przedmiotu kierunkowego i kierunkowego do wyboru.**

Student/Studentka w semestrze 7 dokonuje wyboru jednej Magisterskiej Pracowni Artystycznej: **Pracownia projektowa I** lub **Pracownia projektowa II** lub **Pracownia multimedialna** oraz jednej Magisterskiej Pracowni Artystycznej: **Pracownia grafiki warsztatowej: druku wypukłego** lub **Pracownia grafiki warsztatowej: druku wklęsłego** lub **Pracownia grafiki warsztatowej : druku płaskiego** lub **Pracownia druku cyfrowego**.

Student/Studentka w semestrze 8 wybiera jedną z trzech grup seminarium dyplomowego. Przed podjęciem decyzji o zapisie do grupy seminaryjnej studenci są zapoznawani z zagadnieniami, którymi zajmują się promotorzy prac teoretycznych.

Wszystkie *przedmioty kierunkowe do wyboru*, studenci wybierają zgodnie ze swoimi zainteresowaniami.

1. Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z obszarów nauk humanistycznych i społecznych: **30 ECTS**

Rodzaj zajęć	Nazwa przedmiotu	Liczba ECTS	łącznie ECTS
Zajęcia z obszarów nauk humanistycznych i społecznych	Wiedza o sztuce	14	30
	Historia grafiki	5	
	Analiza sztuki współczesnej	6	
	Współczesna krytyka artystyczna	3	
	Filozofia kultury i sztuki	1	
	Wiedza prawna i ochrona własności intelektualnej	1	

2. Wyborowi podlega **124 ECTS**, co stanowi **41 %** . Moduły do wyboru wyróżnione są na planie studiów ciemnym kolorem tła.

Rodzaj zajęć	Nazwa przedmiotu	Liczba ECTS	Łącznie ECTS
Moduły do wyboru	Język obcy	12	124
	Seminarium dyplomowe	12	
	Media rysunkowe (ilustracja)/ Malarska pracownia interdyscyplinarna	9	
	Przedmiot ogólnouczelniany	2	
	Praktyka zawodowa	4	
	Pracownia projektowa I / Pracownia projektowa II / Pracownia multimedialna	43	
	Pracownia grafiki warsztatowej druku wypukłego / Pracownia grafiki warsztatowej druku wklęsłego / Pracownia grafiki warsztatowej druku płaskiego / Pracownia druku cyfrowego	43	

3. Moduły zajęć powiązane z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki i sztuki, związanej z kierunkiem studiów *Grafika*, służące zdobywaniu przez studenta pogłębionej wiedzy oraz umiejętności prowadzenia badań naukowych, którym przypisano łącznie **160 ECTS** tj. **53 %** - (profil ogólnoakademicki)

Rodzaj zajęć	Nazwa przedmiotu		Liczba ECTS	łącznie ECTS
Moduły zajęć powiązane z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki i sztuki, związanej z kierunkiem studiów <i>Grafika</i>, służące zdobywaniu przez studenta pogłębionej wiedzy oraz umiejętności prowadzenia badań naukowych	Seminarium dyplomowe		12	160
	Rysunek		16	
	Malarstwo		13	
	Media rysunkowe. Ilustracja/ Malarska Pracownia Interdyscyplinarna		9	
	Fotografia		11	
	Działania interdyscyplinarne		6	
	Grafika 3D		7	
	Magisterska Pracownia Artystyczna			
	Pracownia projektowa I	do wyboru	43	
	Pracownia projektowa II			
	Pracownia multimedialna			
	Magisterska Pracownia Artystyczna			
	Pracownia grafiki warsztatowej druku wypukłego	do wyboru	43	
	Pracownia grafiki warsztatowej druku wklęsłego			
Pracownia grafiki warsztatowej druku płaskiego				
Pracownia druku cyfrowego				

4. Student zobowiązany jest w semestrze 1 do zaliczenia: kursu w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy w min. wymiarze 4 godz. oraz odbycia szkolenia bibliotecznego.

Program kształcenia wraz z harmonogramem studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału Sztuki na posiedzeniu w dniu 25 kwietnia 2019 r.