

Paulina Hanus

W ZGODZIE Z NATURĄ

2020-2021



Moja praca dyplomowa zatytułowana „W zgodzie z naturą” składa się z trzech części: filmu, cyklu fotograficznego oraz nagrania dźwiękowego. Niniejszy album prezentuje 39 fotografii czarno-białych poświęconych mojemu Dziadziowi oraz jego filozofii życia.

Trudno przedstawić poglądy życiowe Dziadzia tylko i wyłącznie poprzez zdjęcia, dlatego zdecydowałam się na zróżnicowany warsztatowo tryptyk. Pragnę, aby ludzie oglądający mój dyplomowy zestaw zobaczyli wyjątkową dla mnie osobę oraz poznali sposób na życie mojego Dziadzia – zielarza. Istotnym dopełnieniem fotografii stał się film dokumentujący jego życie. Powstawał on bardzo długo; pierwsze próbne nagrania oraz filmowe ujęcia rozpoczęłam jeszcze wiosną ubiegłego roku.

Odrębny wątek stanowi nagranie audio, które jest ważnym dla mnie reportażem. Przy pomocy lektorki opowiadam o zaistniałej i nieoczekiwanej dla mnie traumatycznej sytuacji związanej z Dziadziem, starając się w ten sposób odreagować wszechobecnie panującą obecnie znieczulicę, na którą nigdy się nie zgodzę. Obrazuję tutaj samym dźwiękiem, jak wyglądały ostatnie chwile bardzo bliskiej mi osoby umierającej podczas pandemii.































Główny bohater mojego dyplomu to 83-letni mężczyzna, który nie posiadał telefonu ani telewizora, a jego ulubionym środkiem transportu był rower – składak, koniecznie w kolorze czerwonym. Dzisiaj taka postawa Dziadzia może wydać się bardzo dziwna szczególnie młodym osobom, które nie wyobrażają sobie życia bez mass mediów.

Dziadzio był wyjątkową postacią, o zadziornym charakterze, ale spokojnym usposobieniu. Otaczająca jego dom przyroda to był cały świat Ryśka i to wokół niej skupiał całą swoją uwagę. Szczególnie pasjonował się zielarstwem: czas głównie poświęcał na uprawę i zbieranie ziół, suszenie ich i przygotowywanie z nich naparów. Nigdy nie lubił korzystać z lekarstw dostępnych w sklepach, wołał swoje zioła, które dobrze znał. Uważał bowiem, że tabletki też składają się z ziół, a cała reszta ich składu to „pieroństwo” – bo tak określał chemiczny skład takich medykamentów.



























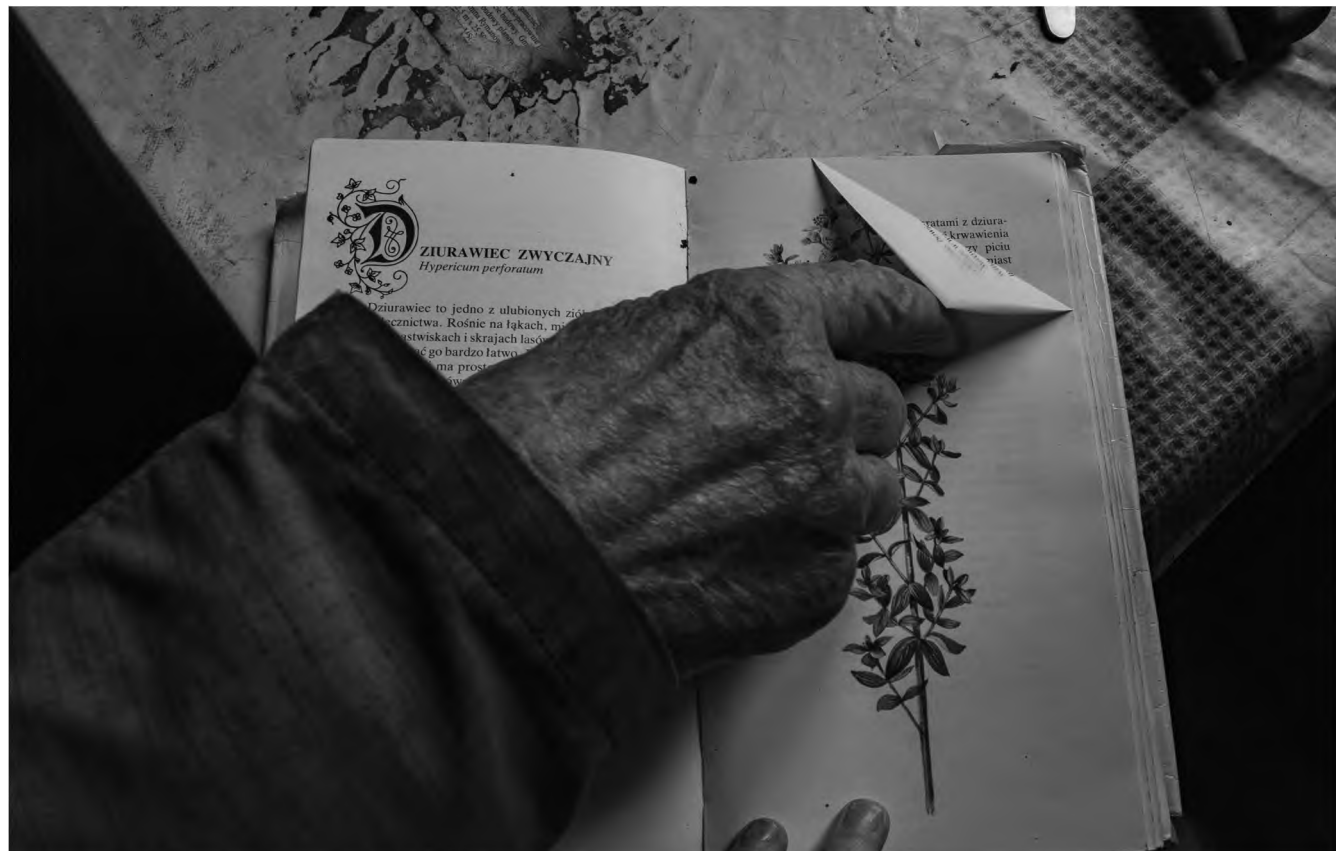
W lutym tego roku, w trakcie realizacji materiałów fotograficzno-filmowych, stan zdrowia Dziadzia bardzo się pogorszył, a podczas finalnej pracy nad dyplomem Dziadzio zmarł. Ostatnie dni, życzenia, osobiste pożegnanie i niezapomniany uścisk Jego dłoni – tym wszystkim gestom Dziadzia i chwilom z nim spędzonym towarzyszyło niezwykle opanowanie i spokój. Utwierdziło mnie to w przekonaniu, że Dziadzio do końca swoich dni żył „w zgodzie z naturą”. Ostateczny montaż filmu już po śmierci Dziadzia nie był dla mnie prosty, jednak czułam, że muszę doprowadzić go do końca już nie tylko ze względu na pracę dyplomową, ale przede wszystkim jako epitafium dla Niego...





















Paulina Hanus

W ZGODZIE Z NATURĄ

Artystyczny Dyplom Magisterski

Grafika | Pracownia Multimedialna

Prowadzący :

dr hab. Marek Olszyński prof. UR,

dr Krzysztof Pisarek

mgr Karolina Niwelińska



Uniwersytet Rzeszowski
Kolegium Nauk Humanistycznych
Instytut Sztuk Pięknych

Rzeszów 2021