

Shunga Desu jest książką erotyczną inspirowaną tradycyjnymi japońskimi wydaniem książkowymi. Została przygotowana oraz zszyta ręcznie czerwonym sznurkiem według tradycyjnej techniki japońskiej. Wyglądem i charakterem ma odpowiadać publikacjom shunga z XVII wieku, dlatego wykorzystałem japoński papier Kandashi oraz elementy ozdobne drukowane z drewnianej matrycy wykonanej w technice druku wypukłego. Nierównomiernie zabarwione płótno oraz niedobite fragmenty mają na celu podnieść autentyczność pozycji. Do jej opracowania wykorzystałem serię grafik Shunga realizowaną na Pracowni Grafiki Warsztatowej Druku Wklęsłego, które zostały wykonane techniką miękkiego werniksu. Opis grafik stanowią cytaty z mojej analizy o kulturze erotycznej oraz liryczne myśli jako nawiązanie do przedstawianej sytuacji.

Projekt został wykonany w programie InDesign a obróbka cyfrowa grafik w aplikacji Photoshop. Przygotowanie paternu i elementów do druku z matryc drewnianych odbyło się w Illustratorze, a wykonanie przy pomocy lasera. Książka jest czytana od prawej do lewej zgodnie z japońską normą. Rozkładówki złożone są na pół tworząc dwie strony, a paginację umieściłem na ich krawędzi opisaną znakami kanji. Zastosowałem dwa kroje pisma: stylizowany „Kouzan” do tekstu japońskiego oraz kontrastujący i współgrający z nim „Roboto mono” do tekstu po polsku. Kolumny zostały zawieszane pod górnym marginesem. Tytuły poszczególnych grafik w języku japońskim zapisane są znakami kanji czytany od góry. Wyrównany do lewej opis adaptuje tym samym charakter opisu grafik stosowanym przez Hishikawę Moronobu. Akcentem nadającym erotycznego smaku są tytuły prac oraz patern w kolorze czerwonym. Dużym wyzwaniem był wydruk cyfrowy na uprzednio zadrukowanym warsztatowo papierze japońskim.

Wymiary książki: 225 x 290 mm.