

Marzena Drelich

POZNAĆ BLIŻEJ

2020-2021

Album „Poznać bliżej” to seria 25 fotografii, które obrazują codzienność życia moich rodziców. To najbliższe mi osoby – Zofia i Wiesław, które zawsze mnie wspierały. Celem mojej pracy dyplomowej było przedstawienie realiów ich życia, gdzie – tak jak w każdym związku – zdarzają się trudne sytuacje i troski dnia codziennego, jednak odnajdują oni równowagę i wzajemną akceptację. Mają też nieustającą energię i determinację, aby rozwijać swoje pasje i zainteresowania.

Niewątpliwie pandemia wielu z nas zmusiła do zmiany trybu życia i funkcjonowania. Mnie ta zmiana również nie ominęła. Musiałam poskromić moją pasję podróżowania i odkrywania nowych miejsc, a na czas trwania pandemii postanowiłam wrócić do rodzinnego domu. Podczas „lockdownu” zamieszkałam tam na stałe. Przebywając z rodzicami w tym trudnym czasie mogłam poznać ich na nowo, gdyż od ukończenia gimnazjum, nie mieszkałam z rodzicami. Podążając za swoimi marzeniami, wyprowadziłam się z domu, aby rozwijać swoje artystyczne pasje. W rodzinne strony wracałam jedynie na krótkie okresy czasu. Sytuacja związana z pandemią spowodowała jednak, że zaczęłam uważniej przyglądać się moim rodzicom. Szukając inspiracji zaczęłam fotografować wszystko co mnie zaintrygowało zarówno pod względem formy, jak i tematu. Moi główni bohaterowie na początku bardzo się krępowali takiego reporterskiego „podglądania”, jednak z biegiem czasu widok aparatu przestał wywoływać u nich jakiegokolwiek dyskomfort, a moja kręcąca się zawsze w ich pobliżu osoba przestała w końcu zaskakiwać. Dokumentując ich życie, uświadomiłam sobie, jak wiele tych czynności i zainteresowań stały się również moimi. Wydaje się, że to jest takie nieistotne, ale nie wyobrażam sobie braku aromatu pysznej kawy o 17.00 godzinie... Jest to ważna pora dnia, kiedy wszyscy w moim rodzinnym domu spotykamy się przy stole i ją pijemy.

Jako mała dziewczynka nie zauważałam wielu aspektów codziennego życia. Teraz – z perspektywy czasu – zdaję sobie sprawę z ogromu pracy, jaką moi rodzice włożyli w osiągnięcie takiej harmonii. W swojej ziemskiej wędrówce wypracowali indywidualny plan dnia, kiedy dzielą czas pomiędzy pracą, obowiązkami, a tym, co jest tylko ich wyjątkowym zajęciem. Zofia w każdej wolnej chwili szydełkuje, wyszukując coraz to nowe wzory, Wiesław natomiast pogrąża się w długich wyprawach do lasu, obserwując otaczającą go przyrodę. Stałym elementem tych wycieczek są jego lornetki, właściwie bez nich nigdy nie rusza na takie wyprawy. Rodzice wspierają się nawzajem w swoich działaniach i pasjach, rozumiejąc swoje potrzeby i szanując wzajemne oczekiwania.

Tworzenie tego albumu pozwoliło mi na wnikliwszą obserwację relacji bliskich mi osób, głębszą refleksję nad swoim pochodzeniem i szukaniem naszych wspólnych pasji oraz rodzinnych „rytuałów”. Ta fotograficzna opowieść o przywiązaniu i wspólnie spędzonym czasie to obrazy, które są nie tylko próbą doskonalenia warsztatu, ale przede wszystkim niezwykle ważną pamiątką – zarówno dla mnie jak i moich rodziców.



















Dwa fotele, kawałek ściany – to miejsce ma tyle
zastosowań. Każdy organizuje sobie tę przestrzeń
według własnego uznania.
A jednak bez bałaganu jest tak dziwnie pusto.



















Dom znajduje się tam, gdzie czujesz się chciany.
A my zawsze znajdziemy dla ciebie miejsce.

– Zofia



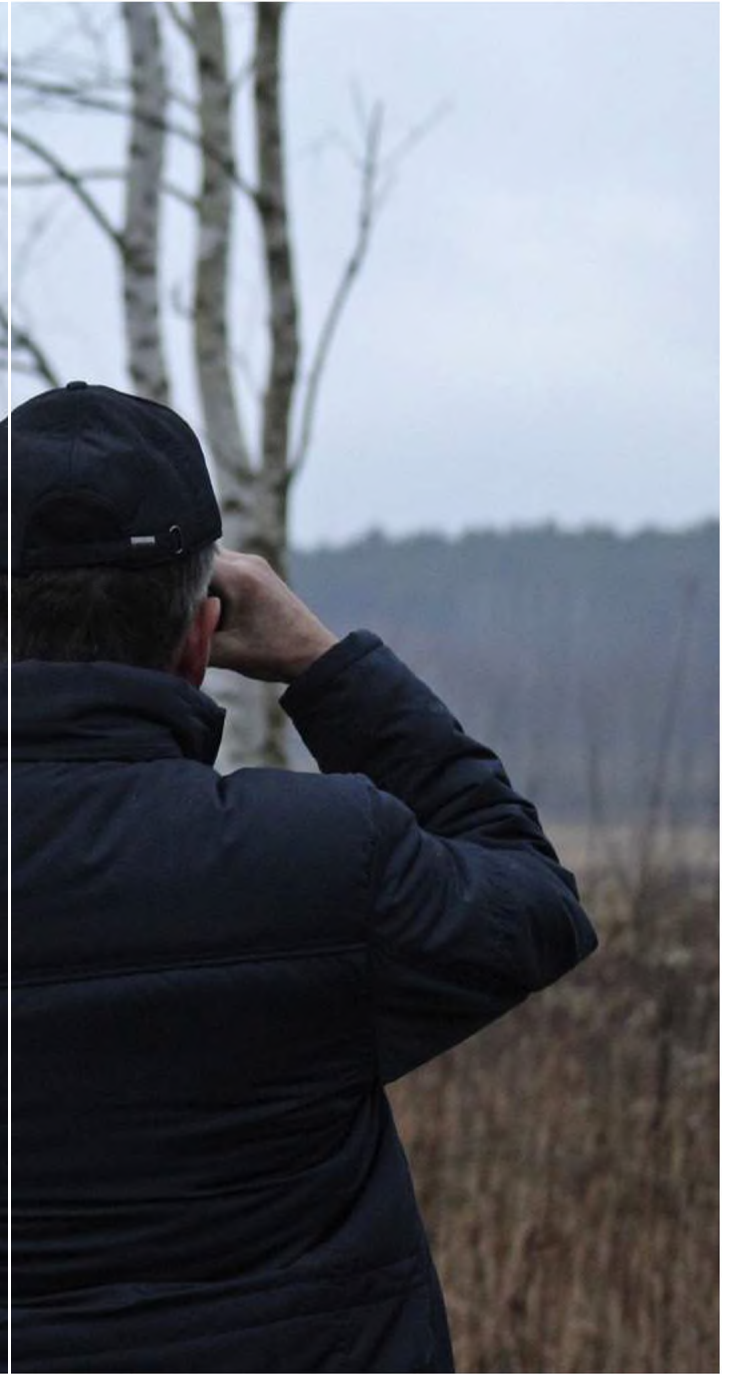












Gdzie ty jesteś? Bez ciebie jest tak nudno.
Zaraz zacznie padać.

– Wiesiek

Marzena Drelich

POZNAĆ BLIŻEJ

Magisterska praca artystyczna

Grafika | Pracownia multimedialna
pod kierunkiem dra hab. Marka Olszyńskiego, prof. UR,
dra Krzysztofa Pisarka i mgr Karoliny Niwelińskiej



Uniwersytet Rzeszowski
Kolegium Nauk Humanistycznych
Instytut Sztuk Pięknych

2020–2021