

Lucyna Kubicka

SZCZELINY ISTNIENIA

Dyplomowy cykl *Szczeliny istnienia* obejmuje 8 wielkoformatowych grafik, wykonanych w technice druku cyfrowego. W skład zestawu wchodzi 5 prac o wymiarach 90 x 150 cm oraz 3 prace formatu 100 x 140 cm. W swej formie oraz treści odnoszą się one do przemijającego życia. Inspiracją stało się moje zaciekawienie ulotnością i niepowtarzalnością chwili, której w żaden sposób nie jesteśmy w stanie zatrzymać. Grafiki mają układ zarówno horyzontalny, jak i wertykalny. W większości prac główny motyw stanowią wąskie jasne szczeliny, z których wyłania się rozproszone światło. Kompozycje są rozświetlone, a ich kolorystyka zawężona. Niekiedy pojawiają się niewielkie błękitne akcenty. Wszystko wyłania się z ciemnej, niedookreślonej przestrzeni. Efekty luministyczne, zastosowane w grafikach, zainspirowane zostały moim dawnym zamiłowaniem do twórczości niderlandzkiego malarza Vermeera. Światło stosowane w jego obrazach jest zazwyczaj naturalne i rozproszone; delikatnie otulające formę. Zabieg ten wprowadza klimat tajemniczości i wyciszenia.

Szczeliny istnienia powstały w charakterystycznej dla mnie stylistyce, kształtowanej przez czas studiów. Światło pojawiające się w grafikach jest głównym i nieodłącznym elementem, który stosuję, aby podkreślić efemeryczność chwili. Bardzo ważną rolę tutaj, występującą w niektórych grafikach, mglista forma. Ma ona charakter symboliczny, nawiązujący do przemijania istnienia.

...

Dopełnienie zestawu stanowi praca *Szczelina I* (100 x 140 cm) wydrukowana ponownie, ale na innym podłożu – transparentnej folii.