

*Oort* to ekspresyjny, bezszeryfowy, dwuelementowy krój pisma, który jest jednocześnie elegancki i odważny. Nazwany na cześć holenderskiego astronoma Jana Hendrika Oorta, którego nazwiskiem nazwano Obłok Oorta. Jest on pozostałością po formowaniu się Układu Słonecznego. W jego skład wchodzi obiekty wyrzucone z Układu przez oddziaływanie grawitacyjne gazowych olbrzymów we wczesnym okresie jego formowania.

Obłok Oorta był inspiracją do stworzenia oryginalnego kroju pisma, który stanowi połączenie amorficznego, bezpostaciowego kształtu z techniczną, mechaniczną formą. *Oort* zyskuje nowoczesny charakter dzięki swojej zmiennej, płynnej harmonii zamkniętej w geometrycznym rytmie. Silne kontrasty nadają projektowi nowoczesny wymiar. Dekoracyjne elementy liter mają charakterystyczny kształt, który sprawia, że *Oort* jest krojem odważnym, idealnie nadającym się do tytułów, nagłówek, plakatów, magazynów oraz logotypów. Najlepiej sprawdza się w przypadku większych ekspozycji, gdzie szczególnie widoczne są jego wyjątkowe cechy.

*Oort* obsługuje języki Europy Środkowej i Wschodniej, które używają alfabetu łacińskiego, w tym bośniacki, polski, chorwacki, czeski, słowacki, słoweński, serbski i węgierski. Składa się ze 194 znaków pisma łacińskiego. Alfabet został wzbogacony o brakujący znak euro oraz polski cudzysłów. Krój występuje w jednej odmianie regular.