

Dorota Kasprzyk – urodzona w 1995 r. w Rzeszowie.

Absolwentka Liceum Plastycznego im. Piotra Michałowskiego w Rzeszowie. Tytuł licencjata otrzymała w 2019 r. na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego, gdzie zrealizowała z wyróżnieniem dyplom artystyczny w Pracowni Rysunku dr hab. Marleny Makiel-Hędrzak, prof. UR i dr hab. Renaty Szyszlak, prof. UR. Tytuł magistra sztuki zdobyła w 2021 r. w pracowni Malarstwa I pod kierunkiem prof. zw. Tadeusza Boruty oraz dr Łukasza Gila otrzymując tym samym wyróżnienie za dyplom artystyczny oraz nominację do XIII edycji konkursu Nagrody im. Jerzego Panka za Najlepszy Dyplom Instytutu Sztuk Pięknych Uniwersytetu Rzeszowskiego.

Dwukrotna stypendystka Rektora Uniwersytetu Rzeszowskiego. Uczestniczka wielu plenerów malarskich. Jej prace można było zobaczyć podczas kilku wystaw zbiorowych oraz indywidualnych (m. in. Teatr Maski, 2015; Podkarpackie Centrum Onkologii w Rzeszowie, 2019; I Międzynarodowy Plener Malarski w Wiśniowej, 2019; Galeria r\_z/ ORz ZPAP, 2021).

Jest również laureatką nagród w dziedzinie malarstwa. W 2019 r. reprezentowała Wydział Sztuki podczas „IX Pleneriady w Kazimierzu Dolnym nad Wisłą” zdobywając III miejsce za wykonane prace malarskie. Brała również udział w projekcie „UNESCO.ART Podkarpackie 2020 on-line” organizowanym przez Urząd Marszałkowski Województwa Podkarpackiego. Obraz „Kościół w Haczowie” został jednogłośnie uznany za najlepszą pracę w tej grupie plenerowej.