

Anna Paściak to pochodząca z Brzostku absolwentka grafiki Instytutu Sztuk Pięknych Uniwersytetu Rzeszowskiego (2021).

Jej fotografia pojawiła się w projekcie PANDEMIC Transgrafia, zorganizowanym przez International Print Triennial Society in Krakow (2020) oraz projekcie Razem2020 (2020). Oprócz fotografii, zajmuje się tworzeniem prac wykonanych w technikach: druku płaskiego, wklęsłego, wypukłego i cyfrowego. Jej prace wykonane w technice druku cyfrowego, zostały zaprezentowane na wystawie Pracowni Druku Cyfrowego Wydziału Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego Rezonans 2 – zorganizowanej na Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach w 2019r. Uczestniczyła w wystawie grafiki studentów i absolwentów Pracowni Grafiki Warsztatowej Druku Wypukłego Wydziału Sztuki UR pt. Pracownia w Galerii #2 w Centrum Kulturalnym w Przemyślu (2019). Wzięła również udział w wystawie pt. № 14 w Galerii r_z (2018), gdzie zaprezentowano wybrane prace studentów z Pracowni nr 14 Druku Płaskiego i Litografii z lat 2012-2018. Ponadto była uczestniczką interdyscyplinarnego projektu „Centrum Światów jest tutaj” zorganizowanym w przestrzeni miejskiej w Przemyślu pod hasłem: Wielokulturowość, wielojęzyczność, emancypacja, wyjazdy i powroty kiedyś i dziś (2019).

Swoje prace prezentowała na wystawach indywidualnych w Brzostku, Strzyżowie, Żarnowcu, Kołaczycach oraz zbiorowych we współpracy z kołem Fotografii Lens w Brzostku, Rzeszowskim BWA, Pracowni Aktywności Wszelakich, Galerii Nierzeczywistej.