

Życiorys

Urodziłem się w 1995 roku w Jasle. Od dziecka moją pasją było rysowanie oraz muzyka. Swoją ścieżkę w kierunku artystycznym rozpocząłem w wieku 8 lat, zainspirowany graffiti oraz kulturą hip-hopu. Uczęszczałem także do szkoły muzycznej, ukończyłem ją w wieku 14 lat. W tym czasie ciągle towarzyszyła mi sztuka ulicy, którą uprawiałem na kartkach papieru. Oprócz tego w między czasie zacząłem interesować się nowymi technologiami w tym komputerem. Skłoniło mnie to do stworzenia pierwszych prac w programach go grafiki komputerowej co stopniowo bardzo mnie pochłaniało. Dzięki temu jako szkołę średnią wybrałem technikum informatyczne o profilu grafiki komputerowej w Zespole Szkół w Trzcinicy im. prof. Teodora Marchlewskiego. Tam także zaznajomiłem się z podstawami projektowania graficznego oraz wdrażaniu własnych projektów w działające aplikacje. Technikum ukończyłem w roku 2015 z tytułem technika informatyka. Ponieważ moja pasja do projektowania graficznego była nadal bardzo duża naturalnym wyborem po maturze był wybór uczelni artystycznej, gdzie nadal mógłbym rozwijać się w sferze projektowej. Tak właśnie trafiłem na Uniwersytet Rzeszowski, oraz ówczesny Wydział Sztuki. Moją specjalizacją na licencjacie była oczywiście Grafika komputerowa, a dyplom artystyczny opowiadający o wojennej historii mojego rodzinnego miasta – Jasła realizowałem pod kierunkiem dr hab. Jadwigi Sawickiej, prof. UR. Po obronieniu licencjatu postanowiłem nadal kontynuować swoją przygodę z Wydziałem Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego. Jako pracownię dyplomową wybrałem Formy projektowe i multimedia, gdzie pod kierunkiem dr hab. prof. UR Wiesława Grzegorzcyka obroniłem pracę magisterską, której motywem przewodnim była identyfikacja wizualna wraz z księgą znaku „Rzeszowskiej Kolejki Nadziemnej”.