

Ilustrowane wydanie pod tytułem „Zielnik” powstało w Pracowni Projektowej I pod okiem prof. Mirosława Pawłowskiego i mgr Kamila Skrzypca. Projekt zawiera 20 ilustracji wykonanych ręcznie z niezwykłą starannością i dbałością o najmniejsze detale. Zasadniczą inspiracją były - wykonane w starym niezawodnym stylu - ryciny przedstawiające zioła i krzewy, które niegdyś zastępowały obojętne środki uśmierzania bólu i walki z przeróżnymi dolegliwościami. Wydanie pierwsze to zbiór roślin zaczynających się na literę „A”. Ich charakterystyczne cechy zostały oddane w sposób werbalny, jak i poprzez szczegółowe ilustracje. Ukazane walory w niestandardowy sposób zostały zbudowane białymi liniami i punktami, których podłoże stanowi czarna apła. Charakter wydania jest uniwersalny. Stanowi źródło niezbędnych informacji na temat leczniczych roślin, lecz przez wzgląd na formę graficzną nabiera również walorów kolekcjonerskich.