

DYSONANS - autokomentarz

Dysonans to cykl fotografii przedstawiających podwójny portret. Stanowi zapis wyreżyserowanych momentów inspirowanych codziennością. To fotograficzny obraz relacji różnych osobowości, żyjących w jednej przestrzeni. *Dysonans* jest próbą ukazania różnic między ludźmi, połączonych silnym uczuciem; portretem wnętrza dwóch osób współistniejących ze sobą. Zaobserwowane spektrum różnic charakterów, osobowości i emocjonalności. Jego opanowanie zestawione z moją ciągłą potrzebą zmian. Inne postrzeganie świata wynikające z odmiennej ekspresji i pragnień. Monochromatyczne kompozycje będące zapisem wzajemnego oddziaływania na siebie: obraz cierpliwości, szacunku, nieraz buntu, a ostatecznie stworzenia wspólnej przestrzeni do poszukiwania i rozwijania siebie zgodnie z indywidualnymi przekonaniem. Oddanie siebie, przy zachowaniu osobistego marginesu.

W cieniach codzienności i przy wciąż odkrywanych napięciach istnieje pierwiastek, który pozwala nam trwać we wspólnej, zamkniętej na świat zewnętrzny przestrzeni. Pomimo odmienności patrzenia na świat, innych upodobań – *dysonansu* – ciągle do niej wracamy, będąc dla siebie jedyną pewnością w niepewnym świecie. Trwamy. Uczymy się siebie nawzajem. Próbuje zmienić drugą osobę, by dojść do wniosku, że właśnie te różnice są tym czego chcieliśmy, co nas połączyło, co nas zaniekało. Są tym, co tworzy jeden, spójny, pełny organizm, w którym spokój równoważy się z dynamizmem. Twór pełen sprzeczności.

Ten cykl jest moim intymnym autoportretem. Ukazującym mnie w moim prywatnym świecie, z bliską mi osobą. Ukazaniem emocji pomiędzy nami. Obnażeniem mojego prywatnego życia, teatrem codzienności. Każdego dnia rozegranym inaczej, jednocześnie według tego samego scenariusza.