

Autokomentarz do Cyklu Lamp Ceramicznych Konwersacje – Anna Stec

Konwersacje to cykl lamp ceramicznych, będącymi formami bardzo rzeźbiarskimi o znamionach użytkowości. Inspiracją do stworzenia tego zestawu był zmieniający się nurt w polskim designie. Przeglądając pisma wnętrzarskie zauważyłam coraz częściej pojawiające w wizualizacjach wnętrz czy propozycjach ich wyposażenia formy czysto rzeźbiarskie. Co oznacza, że sztuka staje się dla konsumenta coraz bardziej dostępna. Dzięki projektantom powierzchni mieszkalnych sztuka staje się coraz bardziej popularny wśród społeczeństwa nie związanego z tą dziedziną życia. Chcąc zachęcić potencjalnego kupca do inwestycji w sztukę połączyłam w swoich pracach aspekty estetyczne z użytkowością. Łatwiej bowiem jest zainwestować w przedmioty nie tylko „ładny”, ale też funkcjonalny.

W lampach należących do cyklu Konwersacje wykorzystałam stałe światło o ciepłej barwie, które ociepla chłodny kolor gliny ceramicznej. W pracach tych posłużyłam się kontrastami zarówno w doborze światła i koloru lamp, ale też ażurowości z formami pełnymi.

W skład cyklu wchodzi trzy pary, które są w ze sobą w relacji jako całość, ale też w przypisanych duetach. Lampy te można prezentować w ustalonych parach, ale też każdą z osobna. Powodem tego jest to, że każda z osobna jest na tyle ciekawa w odbiorze i „skończona”, że w momencie indywidualnego przedstawienia nie odczuwa się braku przypisanej jej pary.

Lampy te będąc formami obłymi, kształtem przypominają ziarna, nasiona i bulwy. Inspirując się kształtem flory dokonałam jej interpretacji poprzez przekształcenia/przepotwarzenia, nawiązując tym samym do wrastania, dojrzewania i przekwitania, czyli do etapów życia człowieka. Co do relacji pomiędzy lampami, to inspiracją do łączenia ich poprzez przedłużenie łuku, czy przenikanie jednej formy w drugą stały się relacje między ludzkie, które tworzą Wsparcie, Opiekę i Dopełnienie.