

Krótki życiorys

Nazywam się Adriana Ciołko i jestem absolwentką specjalności Formy projektowe i multimedialne na kierunku Sztuki wizualne Instytutu Sztuk Pięknych Uniwersytetu Rzeszowskiego. Dyplom magisterski realizowałam w pracowni dr hab. Prof. UR Wiesława Grzegorzcyka. Wcześniej także studiowałam na tej uczelni i dyplom licencjacki realizowałam w pracowni dr hab. Jadwigi Sawickiej.

Od dziecka interesowałam się rysunkiem. Później zaczęłam też malować. Jednak wybrałam zwykłe liceum ogólnokształcące w moim rodzinnym mieście. W klasie maturalnej zdecydowałam się, że na studia pójdę na architekturę. Przez pół roku uczęszczałam na kurs rysunku architektonicznego, ale nie udało mi się go ukończyć, ponieważ złamałam prawą rękę. Jestem praworęczną osobą, więc to wydarzenie skutecznie uniemożliwiło mi naukę rysunku. Gips miałam zdjęty około miesiąca przed maturą. Po zdanych egzaminach nie za bardzo wiedziałam, co chcę robić w życiu i na jaki kierunek studiów się wybrać. Szczerze mówiąc, trochę przegapiłam terminy rekrutacji kierunków, które mnie bardziej interesowały. Aby studia były zgodne, choć trochę z moimi zainteresowaniami zapisałam się na architekturę krajobrazu na Uniwersytecie Rzeszowskim. Jednak po pewnym czasie znalazłam informacje o II turze rekrutacji na Wydziale sztuki UR. Z dostępnych kierunków wybrałam sztuki wizualne, po egzaminach wstępnych dowiedziałam się, że zostałam przyjęta. Na początku studiów mieliśmy bardzo dużo zajęć z tradycyjnego rysunku, malarstwa i nawet rzeźby, z którą nie miałam wcześniej do czynienia. Miło wspominam te czasy, ponieważ bardzo dobrze czułam się w tych dyscyplinach. Mieliśmy też zajęcia z projektowania graficznego, na którym tak naprawdę nie znałam się zbyt dobrze. Przez to chyba mnie zainteresowało bardziej i zaczęłam poświęcać sporo czasu. Potem odkryłam cyfrowy rysunek i malarstwo, które także mnie wciągnęło. Z tych powodów na studiach licencjackich wybrałam specjalność grafikę komputerową, a później na studiach magisterskich formy projektowe i multimedialne. Obecnie moje zainteresowania skupione są na projektowaniu graficznym, ilustracji cyfrowej oraz na nowoczesnej kaligrafii. Pracuję w programach z pakietu Adobe: Photoshop, InDesign, Illustrator, After Effects, Premiere Pro. Korzystam także z aplikacji Procreate do tworzenia ilustracji i letteringowych prac.