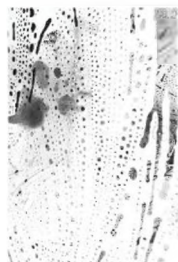


CYKL DZIEN EGZYSTENCJI

Aneta Szyszka



D Z I E N 4



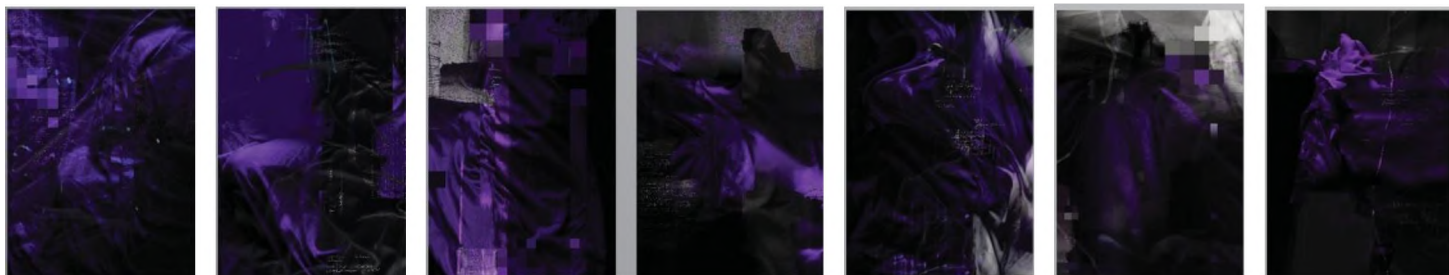
D Z I E N 5



D Z I E N 6



D Z I E N 7



WIZUALIZACJA

Cykl *Siad egzystencji* także w paradoksalny sposób przedstawia to, co widoczne za dnia, jako niewidoczne, a to co niewidoczne nocą, jako widoczne.

W swojej pracy chciałam zwrócić uwagę na dostrzeżenie atrakcyjności otaczającego nas świata, nawet w najbardziej prozaicznych czynnościach oraz przedstawienie ich w nieszablonowy sposób, dając tym samym możliwość samodzielnego odkrywania treści.



dr hab.

Ślad egzystencji

Magisterski Dyplom Artystyczny
zrealizowany
w Pracowni Druku Cyfrowego

Promoter:
Joanna Janowska-Augustyn, prof. UR

Asystent:
mgr Marcin Dudek

Uniwersytet Rzeszowski
Kolegium Nauk Humanistycznych
Instytut Sztuk Pięknych
kierunek: Grafika
Rzeszów, 2020

