

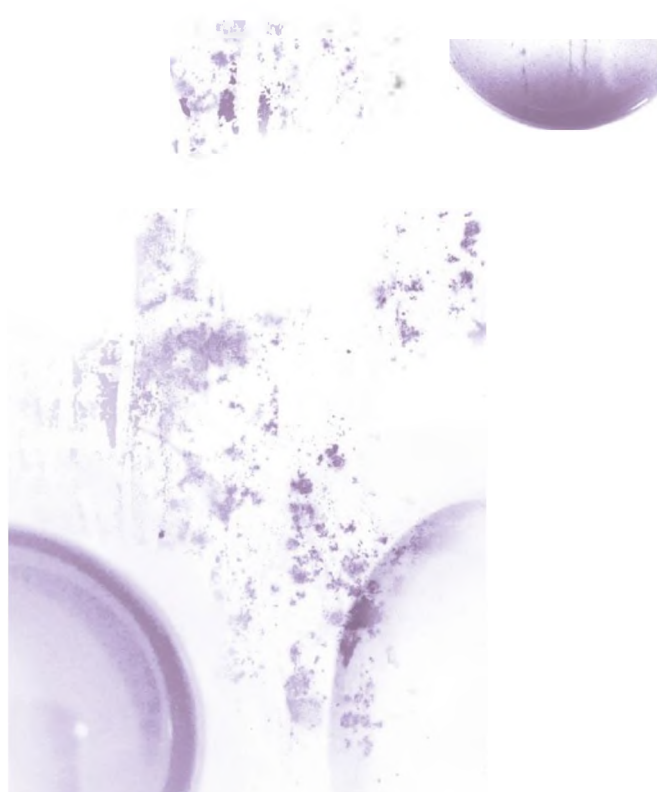
E G Z

SYSTEMCJI

Aneta Szyszka



UV EFFECTS



Cykl *Ślad egzystencji* obejmuje 7 grafik formatu 100 x 70 cm oraz 7 grafik formatu 21 x 14,7 cm wykonanych w technice druku cyfrowego.

Inspiracją do powstania prac stała się dla mnie egzystencja i wykonywanie czynności ograniczonych do zaspokajania niezbędnych potrzeb. Obserwacja śladów, jakie pojawiają się w codziennej rutynie, uświadomiła mi, jak wiele interesujących form i kompozycji umyka naszej uwadze. W pracach skupiłam się na wizualnym udokumentowaniu tygodnia mojej osobistej egzystencji.

Zestaw ukazujący 7 dni to kompozycje śladów pojawiających się m.in. podczas gotowania, codziennej toalety lub sprzątania. Dzięki zastosowaniu technologii druku UV, możliwe jest samodzielne odkrywanie poszczególnych fragmentów i swobodne ich interpretowanie. Prace mają form podręcznego dziennika, pokazując tym samym charakter szybkiego zapisu wydarzeń.

Kolejne 7 prac to udokumentowanie snu poprzez ekspresyjne ujęcia posścieli. Zastosowana typografia, deformacje oraz elementy graficzne - to narzędzia ukazujące w sposób abstrakcyjny wizję senne.



N O C 1



N O C 2



N O C 3

C Y K L N O C



N O C 4



N O C 5



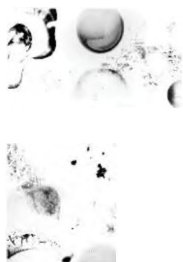
N O C 6



N O C 7



D Z I E N 1



D Z I E N 2

C Y K Ł D Z I E N



D Z I E N 3

